



**UNIVERSITÄT
ERFURT**

Forschungsbibliothek
Gotha

Buchdeckel als Medium der Renaissance und Reformation

Neue Ansätze zur Erforschung bildlicher Einbandgestaltung

Interdisziplinärer Workshop am 12. September 2022 in der Forschungsbibliothek Gotha

10.00–10.10 Uhr Hendrikje Carius (Gotha): Begrüßung

10.10–10.30 Uhr Daniel Gehrt (Gotha): Einführung in das Thema

10.30–11.00 Uhr Daniel Görres (Nürnberg): Intermedialität von Bildmotiven Lucas Cranachs d. Ä.

11.00–11.30 Uhr Kaffeepause

11.30–12.00 Uhr Joachim Ott (Jena): Herrschaft und Konfession auf Einbänden der Wittenberger Bibliotheca Electoralis und der frühen Jenaer Fürstlich Sächsischen Bibliothek

12.00–12.30 Uhr Daniel Gehrt (Gotha): Ausgewählte Stempel zur Verzierung der Jenaer Lutherausgabe. Einbandgestaltung als Medium dynastischer Selbstinszenierung

12.30–13.30 Uhr Mittagspause mit Buffet vor Ort

13.30–14.00 Uhr Thomas Thibault Döring (Leipzig): Bucheinband als Uniform: Deckeldesign sächsischer Einbände in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts

14.00–14.30 Uhr Matthias Hageböck (Weimar): Beobachtungen zur Bildsprache auf wettinischen Fürsteneinbänden in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts

14.30–15.00 Uhr Kaffeepause

15.00–15.30 Uhr Thomas Fuchs (Leipzig): Protestantische Erinnerungskultur auf Einbänden des 16. und 17. Jahrhunderts

15.30–16.00 Uhr Abschlussdiskussion

Die Workshop wird vom Freundeskreis der Forschungsbibliothek Gotha e.V. gefördert.

