

**Arbeitskreis für die Erfassung, Erschließung und Erhaltung
historischer Bucheinbände (AEB)
24. Jahrestagung
10. – 12. Oktober 2019
Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen**

Tagungsort: *Historisches Gebäude der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen, Papendiek 14, 37073 Göttingen*

**Donnerstag, 10. Oktober 2018
Paulinerkirche / Hessel Saal**

- 16:00 Uhr Führung durch die Einbandausstellung der SUB Göttingen
- 17:00 Uhr Öffnung des Tagungsbüros (vor der Paulinerkirche, 1. OG, Historisches Gebäude der SUB Göttingen)
- 18:00 Uhr Eröffnung der Tagung Grußworte
Prof. Dr. Wolfram Horstmann, Direktor der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen
Andreas Wittenberg, Sprecher des AEB
- Festvortrag *Dr. Christian Fieseler (Abteilungsleiter Spezielsammlungen und Bestandserhaltung, SUB Göttingen)*
 „Wie muß ein gut gebundenes Buch beschaffen sein?“ – Einbände der SUB Göttingen
- 19:30 Uhr Empfang

**Freitag, 11. Oktober 2019
Hessel Saal**

- 8:30 Uhr Öffnung des Tagungsbüros (bis 12:30 Uhr geöffnet)
- 9:00 – 9:45 Uhr *Mirjam Foot (London)* – New movements in French 20th century binding design: Marius Michel and what followed
- 9:45 – 10:30 Uhr *Roland Stark (Remseck)* – Otto Eckmann als Buchkünstler im S. Fischer Verlag
- 10:30 – 11:00 Uhr Pause
- 11:00 – 11:25 Uhr *Jan Stieglitz (Göttingen)* – Die Einbände der gebundenen Graphik der Kupferstichsammlung Herzog Carls I. von Braunschweig-Lüneburg – Möglichkeiten und Grenzen ihrer Untersuchung für die Erforschung der Genese dieser Sammlung
- 11:30 – 11:55 Uhr *Lukas Wolfinger – Dorothee Huff: (Göttingen)* – Von der Bindung der Bücher zu sozialen und institutionellen Verbindungen. Beobachtungen zu spätmittelalterlichen Handschriften der SUB Göttingen
- 12:00 – 12:25 Uhr *Cornelia Ripplinger (Göttingen)* – Restaurierung von Fragmenten an der SUB Göttingen

- 13:00 – 14:30 Uhr Mittagspause¹
- 14:30 – 16:30 Uhr **Workshops**²
1. *Dag-Ernst Petersen (Wolfenbüttel)*: Einbandbestimmung von Gebrauchseinbänden (max. 12 Personen)
 2. *Andreas Wittenberg (Berlin)*: Die neue Einbanddatenbank (SUB Zentralbibliothek, Schulungsraum 1.09, max. 15 Personen)³
 3. *Cornelia Ripplinger (Göttingen)* – *Matthias Hageböck (Weimar)*: Umgang mit Makulatur und Fragmenten in der Restaurierung (max. 15 Personen)
 4. *Petra Vintrová (Göttingen)*: Führung durch das Universitätsarchiv (max. 12 Personen) – *angefragt*
 5. *Martin Liebethuth (Göttingen)*: Führung durch das Göttinger Digitalisierungszentrum (max. 10 Personen) – *angefragt*
 6. *N. N. (Göttingen)*: „in einem Glücklichen Augenblick erfunden“ Deutsche Zeichnungen von Tischbein bis Lovis Corinth – Führung durch die Sonder- und die Dauerausstellung der Kunstsammlung der Universität Göttingen (max. 20 Personen)
- 19.30 Uhr Möglichkeit zum gemeinsamen Abendessen⁴

Samstag, 12. Oktober 2019
Hessel-Saal

- 9:00 – 09:45 Uhr *Susanne Wittekind (Köln)* – Prachteinbände alter Handschriften: Überlieferung – Recycling – Ergänzung
- 9:45 – 10:30 Uhr *Holger Nickel (Berlin)* – Köpfe/Wappen und der deutsche Buchhandel im 16. Jahrhundert
- 10:30 – 11:00 Uhr Pause
- 11:00 – 11:45 Uhr *Matthias Hageböck (Weimar)*: Goethes Buchbinder
- 11:45 – 12:30 Uhr *Philipp Lenz (St. Gallen)* – Die romanische Bucheinbände der Stiftsbibliothek St. Gallen
- 12:30 – 14:00 Uhr Mittagspause⁵

Am Nachmittag findet eine **Exkursion** statt. Angefragt ist ein Besuch in **Clausthal-Zellerfeld**.

¹ Eigenständig in Restaurants im Umkreis des Tagungsortes

² Falls nicht anders angegeben, finden die Workshops im Historischen Gebäude der SUB statt.

³ Bitte beachten Sie: vom Tagungsort ist die Zentralbibliothek etwa 10–15 Minuten zu Fuß entfernt.

⁴ Restaurant *Bullerjahn* <https://www.bullerjahn.info/> – 5 Minuten zu Fuß vom Tagungsort entfernt. **Die Kosten sind selbst zu tragen.**

⁵ Eigenständig in Restaurants im Umkreis des Tagungsortes