

**Register**  
**Autoren der Beiträge; Stand Heft 48, April 2021**

<b>Autor</b>	<b>Titel</b>	<b>Einbandforschung</b>
<b>Adler, Georg</b>	Eine Biblia latina aus dem Besitz der Michaelisbrüder in Rostock	XI S. 57
	Wiener Einbände der Grazer Universitätsbibliothek	XVII S. 17
	Eine Datenbank für Buchverschlüsse und Buchbeschläge	XVIII S. 13
	Gravuren von Heiligen auf Kölner Buchverschlüssen des 16. Jahrhunderts	XXVIII S. 40
	Rostocker Bucheinbände mit Schließen-Exlibris	XLV S. 34
<b>Amelung, Peter</b>	Ulm, Dinckmut Korrektur zur Liste "Kyriss bei Schunke - Schwenke"	V S. 23
<b>Angermann, Hanna</b>	Nikolaus von Ebeleben – Sammler schöner Bücher und kostbarer Einbände	XXVII S. 32
<b>Ansorge, Jörg</b>	Ein Blindstempel des 13. Jahrhunderts in Greifswald	XIV S. 10
<b>Arnim, Manfred von</b>	Ein Ottheinrich-Band mit widersprüchlicher Datierung	II S. 48
	Ein Einband des Heidelberger Hofbuchbinders Alberthus	II S. 48
	Zwei Bände vom Memminger Salve - Meister	V S. 54
<b>Arpots, Robert</b>	Prämien-Einbände in der Universitätsbibliothek Nijmegen	XXV S. 56
	Von „anti-Einband“ zu „pro-Einband“ – Einbandforschung in der UB Nijmegen	XXXVIII S. 45
<b>Assmann, Nicola</b>	Schutzumschläge: die exemplarische Erschließung eines umhüllenden Buchmediums	XXII S. 56
<b>Baas, Friedrich-Karl</b>	Immenhausen	III S. 16
<b>Babcock, Robert G.</b>	Gassner (Buchbinder)	VII S. 34
<b>Bach, Andrea</b>	Daniel Wachtler	V S. 29
<b>Bäumlová, Michaela</b>	Einbände aus dem Franziskanerkloster Eger. Die Werkstatt „Blütenstern frei“	XXVIII S. 28
<b>Beßelmann, Karl-Ferdinand</b>	Bände aus der Heidelberger "Palatina" in Köln	V S. 50
	Dem Buch verbunden. Neue Arbeiten Kölner Buchbinder	VI S. 54
	Ein Band aus der Bibliothek des Herzogs Julius von Braunschweig B Lüneburgs (1568-1589)?	IX S. 37
	Die Sammlung Max Hettler. Ausstellung der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart	IX S. 61
	9. Jahrestagung des AEB vom 16. bis 18. September 2004 in Würzburg	XVI S. 5
	Isaac Offenbach, Buchbinder, Synagogenkantor und Vater des Komponisten Jacques O.	XVII S. 16
	Der Schrotplattenmeister, eine Kölner Einbandwerkstatt um 1500	XXXVI S. 18
	Fine Bindings, Prestigious Books, Important Provenances. Tusculum Rare Books, Catalogue 20	XXXVII S. 39
23. Jahrestagung des AEB vom 20. bis 22. September in der UB Rostock	XXXIV S. 5	
<b>Bethge, Katharina</b>	Zur Wappenplatte der Stadt Boleslaw = Bunzlau aus der Werkstatt N.G.	XVII S. 51
	Die Erfassung und Bestimmung der dekorierten Einbände der Bibliothek des Evangelischen Predigerseminars Wittenberg	XXV S. 47
	Ein niederländischer Stickerei-Einband des frühen 17. Jahrhunderts in der Bibliothek des Evangelischen Predigerseminars Wittenberg	XXVIII S. 69
	Der für die Landesschule Pforta (Schulpforte) tätige Buchbinder H.H. / N.W.	XXX S. 75
	Die Bücher des Mediziners Georgius Tisenius in der Bibliothek des Evangelischen Predigerseminars in Wittenberg	XXXIII S. 10
	Zu: Katharina Bethge und Konrad von Rabenau, Der für die Landesschule Pforta tätige Buchbinder H.H. / N.W.	XXXV S. 35
	Max Senf - Sein Leben und Wirken für die Buchbinderei und die Geschichte Wittenbergs und Umgebung	XLVIII S. 33
<b>Bloxam, Jim</b>	The Meissner Law Book: a study of the binding	XX S. 18
<b>Boeff, Regine</b>	Replik auf Rezension	XX S. 57

<b>Boldan, Kamil</b>	Einbände aus dem Franziskanerkloster Eger. Die Werkstatt „Blütenstern frei“	XXVIII S. 28
<b>Bouziane, Dagmar</b>	Conihout, Isabelle de (Rezension) Revue de la Bibliothèque nationale de France (Rezension) Matériaux du livre médiéval : actes du colloque du Groupement de Recherche (GDR) 2836 "Matériaux du Livre Médiéval" Paris, CNRS, 7 - 8 novembre 2007 (Rezension)	VIII S. 36 XIV S. 52 XXIX S. 77
<b>Brinkhus, Gerd</b>	J.A. Szirmai zum 60. Geburtstag Agnes Scholla: Libri sine asseribus. Zur Einbandtechnik, Form und Inhalt mitteleuropäischer Koperte des 8. bis 14. Jahrhunderts (Rezension) Anja Freckmann: Die Bibliothek des Klosters Bursfelde im Spätmittelalter (Rezension) Spespaneel en drakenstempel. Een terminologie voor de beschrijving van de versiering van de boekband (Rezension) Zum 70. Geburtstag von Dag-Ernst Petersen Christine Sauer: Diese und jene Mode, Bücher einzubinden. Einbandkunst aus sechs Jahrhunderten in der Stadtbibliothek Nürnberg. (Rezension) Margret Jaschke u. Robert Stähle: Kostbare Einbandbeschläge an armenischen Handschriften. Dokumentation jüngster Maßnahmen zur Bestandserhaltung. (Rezension)	XVI S. 4 XVI S. 67 XX S. 58 XXX S. 83 XXXII S. 4 XXXVII S. 38 XXXVIII S. 62
<b>Büchel, Urban</b>	Lucas Schwartzmullner, ein bislang unbekannt gebliebener Buchbinder des 15. Jahrhunderts Nachtrag zum Artikel "Lucas Schwartzmullner, ein bisher unbekannt gebliebener Buchbinder des 15. Jahrhunderts" "Casta Lucretia" "Löwe" 36, Speyer, Römhild-Bibliothek	X S. 33 XIII S. 46 XVIII S. 46 XIX S. 55
<b>Bushey, Betty</b>	Erfurt, Drachenmeister – nicht: Aachen, Legat Kanonikus Wilhelm	XXVII S. 55
<b>Chamrad, Cornelia</b>	abgerollt und eingepägt – Rostocker Bucheinbände im 15. Und 16. Jahrhundert Bucheinbände in historischen Kirchenbibliotheken in Mecklenburg-Vorpommern Ein Königsberger Einband in der Universitätsbibliothek Rostock Dietrich von Lohe – ein Rostocker Buchbinder Der "Meister des Gründungsbestandes der Universitätsbibliothek Rostock Rostock, Kopenhagen, Dresden – Bucheinbände aus dem Besitz der Rostocker Familie Paselick	XXXII S. 83 XLII S. 19 XLIII S. 29 XLIV S. 11 XLVI S. 41 XLVIII S. 6
<b>Cieminski, Marita von</b>	Ein deutscher Renaissance – Einband von Christoph Zimmermann	XL S. 32
<b>Cockx-Indestege, Elly</b>	Die Einbandstempel der Brüder vom Gemeinsamen Leben in Nazareth, Brüssel Jos Hermans – Historiker, Buchhistoriker, Einbandhistoriker. *30. März 1949 †27. Juli 2007 Das Wrijfselarchief Verheyden/Indestege. Die Sammlung und ihre Aufnahme in die Einbanddatenbank	X S. 37 XXI S. 4 XXI S. 24
<b>Colin, Georges</b>	Les plus anciennes plaques aux glands sont francaises	X S. 49
<b>Deigendesch, Roland</b>	Einbände aus der Kartause Güterstein	XI S. 42
<b>Dierick, Ingela</b>	Ein ungewöhnliches Buchprojekt: 99 Haiku	XLII S. 57
<b>Döring, Thomas</b>	Überlegungen zu neu aufgefundenen Heliandfragment in Leipzig	XIX S. 25
<b>Domes, Ingeborg</b>	Meister der deutschen Einbandkunst	XVII S. 62
<b>Drinkler, Dagmar</b>	Fragmente eines Seidenstoff-Einbandes	XVI S. 51
<b>Drescher, Georg</b>	Berühmte Bibliophile im Spiegel ihrer Supralibros, Exlibris und Besitzeinträge	IX S. 51
<b>Dry, Graham</b>	Internationale Beiträge zum deutschen Verlagseinband um 1900 Nietzsche-Kult und das Recht auf neue Schönheit: Peter Behrens und die Verlagseinbände der Darmstädter Künstlerkolonie 1899–1914 Orchideen als Buchschmuck: Aus einer Sammlung deutscher Jugendstileinbände	XXX S. 66 XXXVIII S. 9 XLIII S. 44
<b>Ebert, Udo</b>	Rom, Recht, Religion (Rezension)	XXXII S. 80

<b>Eckhoff, Bernd</b>	"... mi ha mandato in dono di Geneva questa Biblia ..." Eine italienische Bibel aus Genf	IX S. 17
<b>Eckstein, Karin</b>	Detaillierte Beschreibung des Beutelbuches, Bayerische Staatsbibliothek München, Clm 19309	XXVI S. 23
	Der Einband des Sakramentars aus dem Domschatz von Verdun (München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 10077)	XL S. 12
<b>Eifler, Matthias</b>	Sammeln und Weitergeben. Der Einbandkunde-Kurs in den Franckeschen Stiftungen Halle	XXIV S. 4
	Die Bibliothek und Einbandwerkstatt des Erfurter Petersklosters im 15. und ersten Viertel des 16. Jahrhunderts - eine Bestandsaufnahme	XXIX S. 7
<b>Eisermann, Falk</b>	Zu Wien Clusa zo Campe	XVI S. 59
	Die Werkstätten "Gotha / Zu Gotha" - Korrekturen und Konsequenzen aus der Sicht des Handschriftenkatalogisators	XVII S. 32
	Konstanz Blüte X-förmig I, nicht Gotha Eule	XIX S. 53
	Ex Bibliotheca Lycei Spirensis (Rezension)	XXXIII S. 73
<b>Engelhart, Helmut</b>	Ein seltenes Exemplar eines Einbandes mit Großplattenpressung (?) und polychromer Fassung im Staatsarchiv Würzburg	VI S. 8
	Bücher im Jahrhundert Gutenbergs. Erlangens Beitrag zum Gutenberg-Jubiläum	III S. 39
	Prachteinbände in der "Schatzkammer" der Bayerischen Staatsbibliothek	IX S. 46
	Die Miniaturen eines ehemaligen Hornplatteneinbandes aus dem letzten Viertel des 13. Jahrhunderts	XVI S. 14
	Romanik. (Geschichte der Buchkultur 4/1 und 4/2) (Rezension)	XXI S. 66
	Ein "bemalter" Bucheinband aus dem Besitz des D. Kilian Horn in der Inkunabelsammlung der Universitätsbibliothek Würzburg	XXII S. 12
	Bemalte Einbände an mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Handschriften	XXVI S. 9
	Trost, Vera (Hrsg.). Württembergische Landesbibliothek: Haute Couture für Bücher. 1000 Jahre Einbandkunst in der Württembergischen Landesbibliothek. Ausstellung vom 27. November 2013 bis 22. März 2014 (Rezension)	XXXIV S. 80
	Einbandraritäten im Kunst- und Antiquariatshandel: Englische gestickte Einbände aus der Sammlung Robert S Pirie, New York	XXXVIII S. 57
	Lederschnitt, Beutelbuch und bemalte Einbände	XXXVIII S. 59
<b>Erdmann, Jürgen</b>	Prächtige wettinische Fürsteneinbände der Renaissance in der Landesbibliothek Coburg – ein Werkstattbericht	XXXI S. 69
<b>Etzold, Ute Maria</b>	Widemann fecit	XXV S. 33
	Buchbinder und ihr Handwerk in Hamburg. Von der frühesten Beliebung von 1559 bis zur Auflösung der Gilden 1865	XXXIV S. 63
<b>Feiler, Sigrid</b>	Musterbücher für Vorsatz- und Einbandbezugpapiere	XI S. 12
<b>Feldmann, Reinhard</b>	"War doch solcher Luxus in Büchereinbänden in Bayreuth bisher noch nicht getrieben worden"	XXVI S. 51
<b>Fliege, Jutta</b>	Das Porträt des Nikolaus von Ebeleben im Besitz der Staatsbibliothek zu Berlin	IV S. 50
	Eine Ergänzung zum Wappen des Georg von Ebeleben	VII S. 41
<b>Fogelmark, Staffan</b>	Correction to Einband-Forschung 30	XXXIII S. 65
<b>Foot, Miriam</b>	An English binder of the late fifteenth century. With a note on the bindings	XII S. 12
<b>Fouquet-Plümacher, Doris</b>	Jugendstileinbände	I S. 21
	Entwurf einer Verlageinbanddatenbank an der Universitätsbibliothek der Freien Universität Berlin	XII S. 64
	Verlageinband digital. VED – die Verlageinbanddatenbank der Freien Universität Berlin – ein Vorschlag zur multiplen Erfassung der Verlageinbände	XXII S. 43
	Fragen zur Einbandforschung, besonders zur Masse des Maschineneinbandes	XXXVIII S. 32
	Bucheinbände von Thorvald Henningsen. Ein Werkverzeichnis (Rezension)	XLII S. 64
<b>Galantaris, Christian</b>	Bibliophilie in Frankreich heute	VII S. 27
<b>Gantert, Klaus</b>	Joseph von Laßberg und das Lindauer Evangeliar	XI S. 27
<b>Geiß, Jürgen</b>	Eine unbekannte spätgotische Buchbinderwerkstatt aus Mainz	III S. 9
	Mehrfachbindungen von Inkunabelausgaben und das buchhändlerische Engagement spätgotischer Einbandwerkstätten	IV S. 5

	Amberg oder Nördlingen, Hirsch - Raute III	VI S. 28
	Lübeck: Christoph-Meister = Pommerscher Buchführer	VI S. 32
	Einbände für den Barther Reformator Johannes Block - Teil 1	XII S. 22
	Einbände für den Barther Reformator Johannes Block - Teil 2	XIII S. 13
	Einbände für den Barther Reformator Johannes Block - Teil 3	XIV S. 12
	Einbände für den Barther Reformator Johannes Block - Teil 4	XV S. 24
	Einbände für den Barther Reformator Johannes Block - Teil 5	XVI S. 27
	Mainz, Fierdag-Binder = Mainz, Gekrönter Heiliger / Dreiblatt ornamental frei I	XXXII S. 78
	Stralsund, Evangelist Lukas / Divetze-Block-Binder	
	Der Prachteinband im Zeitalter im Historismus	XXXIII S. 67
<b>Georgi, Annette</b>	Der Prachteinband im Zeitalter im Historismus	VII S. 19
<b>Germann, Martin</b>	Eine Schriftrolle auf dem Einband einer Sebastian-Franck-Schrift. Eine Ergänzung	XVII S. 54
<b>Geurts, André</b>	Jan Storm van Leeuwen. Ein Einbandforscher wird 65. Zum Nutzen der Einbandkunde und zur Liebe des Buchs – 25 Jahre Belgisch-Niederländische Einband-Gesellschaft	XXII S. 3 XXV S. 10
<b>Gierke, Bettina</b>	Das Einbandprojekt der Royal Library in Windsor Castle	XLI S. 11
<b>Giertz, Gernot</b>	Hermann Gangelt - ein österreichisches Phantom	XVII S. 45
<b>Härtel, Helmar</b>	Kostbare Einbände von Lukas Weischner, dem Bibliothekar und Buchbinder in Diensten Herzog Julius= von Braunschweig und Lüneburg Die Schwenke-Sammlung gotischer Stempel- und Einbanddurchreibungen Hermann Herbst. Ein Einbandforscher der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts	III S. 48 IV S. 61 XXIII S. 49
<b>Hageböck, Matthias</b>	Die Buntpapiere der Herzogin Anna Amalia Bibliothek (HAAB) in Weimar Neue Erkenntnisse zur frühen Herstellung von Brokatpapieren Einbände von Lukas Weischner aus der Zeit nach 1579 in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar Ein Einband von Jakob Krause in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar Großplattendrucke in Würzburg und Graz als Grenzgänger zwischen Papier- und Einbandforschung Der Brand in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek und seine Folgen aus der Sicht des Bucheinbandes Spuren der thüringischen Adelsfamilie Ebeleben in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar - Teil 1 Spuren der thüringisch-sächsischen Adelsfamilie Ebeleben in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar - Teil 2 Neuerwerbung für die Herzogin Anna Amalia Bibliothek: ein Fürsteneinband aus der Werkstatt von Johannes und Lukas Weischner Wiederentdeckung eines unscheinbaren Einbands aus der Bibliothek des Nikolaus von Ebeleben Zum Erscheinungsbild der Weimarer Bibliothekseinbände zwischen 1758 und 1918 – ein Projektbericht Eine Platte des Wittenberger Renaissancebuchbinders Severin Rötter im Bestand des Dresdner Kunstgewerbemuseums Weitere Ebeleben-Einbände aus der Bibliothek des Evangelischen Predigerseminars in Wittenberg „Früh hatte der Buchbinder Bauer den Schädel aufgestellt – Hinweise auf Goethes private Buchbinder in seinen Tagebüchern und Rechnungen Einbände von Martin Bauer für Persönlichkeiten des klassischen und nachklassischen Weimars Erwerbungen und Entdeckungen: Unbekannte Weischner-Einbände aus Gotha und Weimar Interview mit Olaf Nie zum Dedikationseinband für die Universitätsbibliothek Salzburg Darstellungen von historischen Persönlichkeiten auf Brokatpapier	VII S. 13 IX S. 5 XII S. 48 XIV S. 20 XV S. 13 XVI S. 8 XVIII S. 25 XIX S. 26 XXVIII S. 60 XXX S. 30 XXXIII S. 42 XXXIX S. 25 XXXIX S. 30 XLI S. 15 XLII S. 29 XLIII S. 28 XLVII S. 8 XLVII S. 28
<b>Hakelberg, Dietrich</b>	Ein Bucheinband von Johannes Richenbach für Conrad Schuoler	XXIII S. 37
<b>Haller, Bertram</b>	Münstersche Rollen des ausgehenden 16. Jahrhunderts	VIII S. 27
<b>Hassel, Barbara</b>	Prof. Dr. Janos A. Szirmai ist im Alter von 89 Jahren am 2. 12. 2014 gestorben	XXXVI S. 6
<b>Heiles, Marco</b>	Abschließbare Bücher des Mittelalters und der Frühen Neuzeit Ein Einband des 15. Jahrhunderts mit Vexierschloss	XLIII S. 6 XLV S. 22
<b>Hellinga, Lotte</b>	An English binder of the late fifteenth century. With a note on the bindings	XII S. 12

<b>Henschel, Susanne</b>	Oprawy Książkowe VIV – XVIII Wieku. W Zbiorach Książnicy Kopernikańskiej W Toruniu. Częć I. Rzeczpospolita, Prusy, Dolny Śląsk. Katalog Wystawy. Opracował Arkadiusz Wagner. Toruń 2018. (Rezension)	XLVI S. 62
<b>Herrmann, Christian</b>	Neue Wege der Dokumentation geschlossener Einbandsammlungen. Beispiele aus der WLB Stuttgart	XXXIII S. 60
<b>Herz, Randall</b>	Redende Einbände - Eloquenter Zusammenhang zwischen Einband und Buchinhalt Schunkes Ulm "Doppeladler" ist Nürnberg "Artischocke I" Eingeritzte Dekorationen im Holzdeckel von Halbeinbänden des 15. Jahrhunderts "... von einem Stock uff die Bücher zu trückhen" - Über einen Fund historischer Buchstempel im Bayerischen Nationalmuseum - Teil 1: Die ältesten Buchbinderwerkzeuge im Bayerischen Nationalmuseum. Drei Wappenprägestempel süddeutscher Äbte "... von einem Stock uff die Bücher zu trückhen" – Über einen Fund historischer Buchstempel im Bayerischen Nationalmuseum – Teil 3: Wappenstempel fränkischer Adelsfamilien	XXXV S. 35 XV S. 42 XVIII S. 33 XXXV S.17 XXXVI S. 37
<b>Hesselberg-Wang, Nina</b>	Ähnlich oder identisch?	XLII S. 46
<b>Hobson, Anthony</b>	A group of Venetian fifteenth century bindings Die italienische Einbandkunst des 15. und 16. Jahrhunderts und ihre Verbindung mit Deutschland	IV S. 2 XXIV S. 41
<b>Hoffrath, Christiane</b>	Erinnerung an Regine Boeff (Rezension)	XXXIII S. 82
<b>Hohl, Werner</b>	Passauer und Wiener Einbände aus der Bibliothek des Bischofs von Gurk Urban Sagstetter: Die Werkstätten "Jakob W", Passau und "Thomas Früeauf", Wien Augsburg, Jagdrolle Einbände der Universitätsbibliothek Graz Das Ende der protestantischen Buchbinderei in Graz Frühe steirische Einbände "Meister SHE" - die Lösung steht noch aus "Basilisk in Siebeneck" - eine Werkstatt in Kärnten? Melchior Baßmann?, Regensburg Das Pellegrino - Motiv - ein beliebtes Mauresken - Motiv I W ? = Jakob W = Jacob am Wald, Passau Anton Lilg, Regensburg Zur Terminologie der Einbandkunde: Figuren und Vasen mit Gehängen Ein Motiv für den Rücken Zwei Renaissance-Einbände aus Italien? Süddeutsch – oder doch enger lokalisierbar? Die Grazer Bindungen der Acta eruditorum, Leipzig 1682-1758 Zur Terminologie der Einbandkunde Bei näherer Betrachtung ... Neues zu IW Graz Lodigiani auch in Graz Acht Bände eines Werkes - von vier Buchbindern Wiener Einbände der Grazer Universitätsbibliothek Meine Erfahrungen in 30 Jahren Einbandarbeit Nachtrag SHE	II S. 28 III S. 13 III S. 27 IV S. 42 V S. 6 VI S. 33 VII S. 35 VII S. 38 VIII S. 12 VIII S. 34 VIII S. 35 IX S. 31 X S. 61 XI S. 35 XII S. 78 XIII S. 11 XIII S. 53 XIV S. 40 XIV S. 44 XVI S. 49 XVI S. 61 XVII S. 17 XVIII S. 9 XIX S. 57
<b>Holmboe, Ebbe</b>	Die Bucheinbände des Handbibliothek des Königs Christian VIII. von Dänemark (1786-1848)	XXXXIV S. 37
<b>Holstein, Jürgen</b>	Bucheinbände und Schutzumschläge aus Berliner Zeit 1922-1934	XIX S. 43
<b>Hubert-Reichling, Sigrid</b>	"Es ist hier alles Gold, was glänzt. Goldschnittverzierungen aus der fürstlichen Zweibrücker Bibliothek." Fürstliche Familiengeschichte(n) – Supralibros und andere Besitzkennzeichnungen im Bestand der herzoglichen Zweibrücker Bibliothek	XXV S. 57 XXXII S. 48
<b>Huff, Dorothee</b>	Von der Bindung der Bücher zu sozialen und institutionellen Verbindungen. Beobachtungen zu spätmittelalterlichen Handschriften der SUB Göttingen	XLVI S. 30
<b>Järsch, Peter</b>	Anweisung zur Buchbinderkunst ... (Rezension)	III S. 39

<b>Jacob, Thomas Klaus</b>	Konzept + Kunst + Buch: Mechthild Lobisch, 50 Jahre kreatives Schaffen	XIX S. 44
	"Buch und Kunst" an der Universitätsbibliothek Bielefeld	XXI S. 64
	Deutsch-Dänische Galerie in Berlin: "Bog Kunst – Buch Kunst"	XXII S. 63
	Gefärbt, gekämmt, getunkt, gedruckt: die wunderbare Welt des Buntpapiers (Rezension)	XXX S. 85
	Der Workshop „Verlagseinband“ in der Staatsbibliothek zu Berlin	XXXI S. 9
	Bucheinbände zur Jahrhundertwende – Liturgische Pracht und private Frömmigkeit zwischen 1880 und 1914	XXXIV S. 9
	Fouquet-Plümacher, Doris: Kleist auf dem Buchmarkt: Klassikerausgaben für das Bürgertum. Hildesheim [u. a.]: Olms, 2014. (Germanistische Texte und Studien. 94) (Rezension)	XXXVI S. 73
	„Bahnris?! Papier   Kultur“ – eine Ausstellung im Deutschen Buch- und Schriftmuseum in Leipzig vom 19. Februar bis 2. Oktober 2016	XXXVIII S. 68
	Susanne Krause u. Julia Rinck: Buntpapier – ein Bestimmungsbuch. Mitarb. Henk Pork, Frieder Schmidt u. Ida Schrijver. 2., überarb. u. erw. Aufl. Stuttgart: Hauswedell, 2016.	XL S. 60
	Vom Arbeitskreis zum Forum „Bild – Druck – Papier“	XLI S. 42
	Erfassung von Bucheinbänden innerhalb Deutscher Bibliothekskataloge	XLIII S. 51
	Umfrage des AEB 2019	XLVI S. 10
<b>Jacottet, Sylvie</b>	Einbandstempel aus dem Kloster Marienfrede am Niederrhein	I S. 13
	Köln, Stift S. Severin	III S. 17
	Die Einbandsammlung der Universitätsbibliothek Leipzig	IV S. 35
	Beispiel einer "Plattenhäufung" auf einem Wittenberger Renaissance - Einband der Universitätsbibliothek Leipzig	V S. 37
	Die Einbandsammlung der UB Leipzig (2)	IX S. 21
	Das Gewand des Buches. Historische Einbände aus den Beständen der Universitätsbibliothek Leipzig und des Buch- und Schriftmuseums der Deutschen Bücherei Leipzig	IX S. 59
	Ein französisches Projekt zur Erfassung historischer Einbände in öffentlichen Bibliotheken	X S. 20
	Nachlese zu Werdener Einbänden	XII S. 76
	Einbandkongreß in Paris	XIII S. 8
	Einbände Braunschweiger Buchbinder des 16. Jahrhunderts in der Universitätsbibliothek Leipzig (UBL): Lukas Weischner, M.B., Levin Michels und Cornelius Wachtel	XVII S. 46
	Les reliures médiévales de la médiathèque d'Orléans (Rezension)	XVII S. 58
	Estampages et dorures	XVIII S. 48
	Lemaire, Jacques Charles: Les reliures médiévales des manuscrits de la Bibliothèque municipale de Lille (Rezension)	XIX S. 63
	Einbände venezianischer Buchbinder des 16. Jahrhunderts in den Sondersammlungen der Universitätsbibliothek Leipzig	XX S. 36
	Caspar Borner und seine Bücher	XXV S. 21
	Zwei Einbände von Hans Pfister, Nürnberg, in der Universitätsbibliothek Leipzig	XXVI S. 68
	Bibliothèque municipale de Reims (Rezension)	XXVI S. 74
	Matz, Buchbinder in Königsberg von 1525 bis 1540	XXVII S. 27
	Die Büchergeschenke Leipziger Rektoren und eines Dekans an die Universitätsbibliothek und ihre Einbände	XXVIII S. 43
	Repertoire der Einzelstempel und Rollen aus der Buchbinderwerkstatt der Benediktinerabtei Essen-Werden	XXXI S. 42
Einbände der Werkstatt Georg Kolbe, Meißen in der Universitätsbibliothek Leipzig	XXXVII S. 10	
<b>Jaschke, Margret</b>	Armenische Einbände	XXXIII S. 47
<b>Jobst, Udo</b>	Eine Kettenbibliothek der Franziskaner in Stadthagen	XVII S. 8
	Die Kettenbibliothek der Franziskaner in Stadthagen (1486-1559)	XIX S. 20
<b>Junge, Rebecca</b>	Die Gesangbuchsammlung des Museums für Kunst und Gewerbe in Hamburg	XXVI S. 45
<b>Karpp, Gerhard</b>	Neue Vorhaben des AEB zur Einbandtechnik	II S. 5
	Sammelbesprechung von: Seltene Bücher und schöne Einbände, Westeuropäische Bucheinbände aus Gotik und Renaissance und Handschriften, Bücher und Einbände von 1420 bis 1799 (Rezension)	XII S. 89
<b>Kirsch, Eberhard</b>	Eine Prägeplatte der Renaissance zur Verzierung lederner Bucheinbände aus Golzow, Landkreis Barnim	XXIX S. 51
<b>Krause, Friedhilde</b>	Grußwort zum 75. Geburtstag von Dr. Konrad von Rabenau	IV S. 1
	Zur Einbandsammlung von Jakob Krause in der Russischen Staatsbibliothek in Moskau	V S. 8

<b>Krauthausen, Leon</b>	Entwurf einer Verlagseinbanddatenbank an der Universitätsbibliothek der Freien Universität Berlin	XII S. 64
	Verlagseinband digital. VED – die Verlagseinbanddatenbank der Freien Universität Berlin – ein Vorschlag zur multiplen Erfassung der Verlagseinbände	XXII S. 43
<b>Kristensen, Mikael</b>	Die Bucheinbände des Handbibliothek des Königs Christian VIII. von Dänemark (1786-1848)	XXXXIV S. 37
<b>Kulche, August</b>	Die Vereinigung "Les Amis de la Société de la Reliure Originale" organisierte 1997 ihren siebenten Wettbewerb	II S. 40
	Gedanken im Anschluß an die Ausstellung "Maestri Rilegatori per l'Infonito" Macerata, Italien, 12. bis 30. September 1998	VI S. 56
	Brief an Elly	XXIII S. 5
	Erinnerung an Paul Culot, 1931–2017	XLII S. 10
	In memoriam – Annie de Coster	XXXXIV S. 4
	Zum Tode der englischen Einbandgestalterin Faith Shannon Hommage an Michel Wittock, den Gründer der Bibliotheca Wittockiana	XXXXIV S. 4 XLVII S. 6
<b>Lanoe, Guy</b>	Les gardes des manuscrits médiévaux	X S. 30
<b>LeBars, Fabienne</b>	Seltene Bücher seit der Erfindung des Buchdrucks	III S. 46
<b>Lechtreck, Hans Jürgen</b>	Calcar / Kalkar	III S. 14
	Wesel, Fraterhaus St. Martini	III S. 20
<b>Lehnardt, Andreas</b>	Genizat Germania – Ein Projekt zur Erschließung hebräischer und aramäischer Einbandfragmente in deutschen Archiven und Bibliotheken	XXI S. 17
<b>Lem, Constant</b>	Der Sämische Schutzrücken auf niederländischen Bucheinbänden des 16. bis 18. Jahrhunderts	XXVII S. 16
	Partieller Schutzrücken niederländischer Bucheinbände des 16. bis 18. Jahrhunderts	XXVIII S. 58
	Dirck de Bray und das Kort Onderweys van het boeckenbinden: Der Pergamenteinband mit hohlem Rücken zwischen Kopert und Deckleinband	XXXV S. 41
<b>Lenz, Philipp</b>	Neubindungen in der Bibliothek des Klosters St. Gallen im 15. Jahrhundert	XLV S. 9
	Die romanischen Einbände der Stiftsbibliothek St. Gallen. T. I	XLVI S. 11
	Die romanischen Einbände der Stiftsbibliothek St. Gallen. T. II	XLVII S. 12
<b>Lesser, Bertram</b>	Peine? Wohl eher Magdeburg Fraterherren (zu S-S II S. 216)	XXXIX S. 47
<b>Limper-Herz, Karen</b>	„For uniform beauty of condition and splendour of binding ...“ The Right Honourable Thomas Grenville und seine Bucheinbände	XXX S. 31
<b>Lobisch, Mechthild</b>	In memoriam Walter Krepl (1942-2008)	XXVI S. 4
	Berthe van Regemorter : Une artiste-relieur anversoise (1879–1964) ; Une biographie ; Correspondance avec Prosper Verheyden ; Catalogue raisonné ; [accompagne l'exposition Berthe van Regemorter, une artiste-relieur anversoise (1879–1964) ; présentée à la Bibliotheca Wittockiana du 19 juin au 21 septembre 2014] (Rezension)	XXXVIII S. 67
	Von Innen nach Außen, von Außen nach Innen	XLI S. 4
	Fabienne Le Bars: Louise-Denise Germain (Rezension)	XLI S. 45
<b>Lock, Rolf</b>	Ein ungewöhnliches Buchprojekt: 99 Haiku	XLII S. 57
<b>Löffler, Anette</b>	Ein neu aufgefundener Einband der Werkstatt "Görlitz Wappenmeister" in den Beständen der Universitätsbibliothek Leipzig	XV S. 33
<b>Loh, Gerhard</b>	Leipzig, Hans Krause - nicht "Sangerhausen"	III S. 19
	Peter Adam, ein Leipziger Buchbinder im 15. Jahrhundert?	XIV S. 35
	Johannes Hoffmann, ein Leipziger Buchbindergeselle zum Beginn des 16. Jahrhunderts	XIV S. 39
<b>Lorenz, Katja</b>	Neuerwerbung für die Herzogin Anna Amalia Bibliothek: ein Fürsteneinband aus der Werkstatt von Johannes und Lukas Weischner	XXVIII S. 60
<b>Ludwig, Walther</b>	Der Buchbinder Hans Wolff aus Unkel in Schwäbisch Gmünd	XIV S. 46
<b>Macchi, Federico</b>	Kunst und Geschichte aus vier Jahrhunderten auf Bucheinbänden	V S. 52

	Enzyklopädisches Wörterbuch des Bucheinbandes	VII S. 24
	Der Beitrag von Carlo Federici zur italienischen Einbandforschung	X S. 21
	Der Beitrag Piccarda Quilicis zur italienischen Einbandforschung	XI S. 4
	Der mittelalterliche Einband-Census in Italien	XI S. 36
	Medicia volvmina: Kunst und Geschichte aus zwei Jahrhunderten auf Medici-Bucheinbänden in der UB Pisa (Rezension)	XI S. 61
	Ein Genfer Einband vom Goldast Meister in der Staatsbibliothek Brera, Mailand	XII S. 62
	Der Beitrag Francesco Malaguzzis zur Einbandforschung in Italien	XIV S. 9
<b>Marburger, Ulrike</b>	Einbandkunst vom Frühmittelalter bis Jugendstil (Rezension)	XVIII S. 56
<b>Marks, Philippa</b>	The British Library image data-base of bookbindings	X S. 14
<b>Marshall White, Eric</b>	Six centuries of master bookbinding at Bridwell Library	XVIII S. 51
<b>Marza, Eva</b>	Hinweise auf die Gestaltung der Bucheinbände in Rumänien bis zum 18. Jahrhundert	X S. 26
<b>Mauss, Detlef</b>	Erfurt: Steifer Hirsch	II S. 23
	Der einzige Richenbach-Einband in Privathand	IV S. 15
<b>Mayr, Andreas</b>	Das Buch und seine Teile (Rezension)	XXV S. 59
<b>Maywald-Pitellos, Claus</b>	Das Kapital	V S. 41
	Willberg, Hans Peter: Handbuch der Einbandgestaltung (Rezension)	VI S. 51
	Aufbau einer Einbandsammlung im Gutenberg-Museum, Mainz	VIII S. 20
	Das Deutsche Buchbinder-Museum im Gutenberg-Museum, Mainz	VIII S. 40
	Meister der Einbandkunst. Internationale Einbandkunst der Gegenwart	IX S. 54
	Die Terminologie zur Beschreibung von Gewebe am Buch / Gewebeeinbänden	XII S. 67
	Fragmente eines Seidenstoff-Einbandes	XVI S. 51
	"Gisela Reschke – Buntpapier, Tradition und Gegenwart"	XIX S. 61
<b>Meier, Hans Heinrich</b>	MDE - Weiterbildungsveranstaltung in Brüssel	XIX S. 46
<b>Meuschel, Konrad</b>	Ein seltener Lederschnitteinband mit Motiven der späten Edo-Periode	XXX S. 55
	Imitatio Christi und Buchstaben-Labyrinth	XXXIX S. 29
<b>Meyer, Rainer F.</b>	Thomas Reuter, Wittenberg	V S. 29
<b>Michaelis, Christiane</b>	Ein Königsberger Einband in der Universitätsbibliothek Rostock	XLIII S. 29
<b>Micus, Rosa</b>	Einbände aus der Benediktinerabtei Prüll bei Regensburg B ein makuliertes Lektionar des 9. Jahrhunderts	V S. 21
	Melchior Baßmann, Regensburg	V S. 23
	Melchior Baßmann, Regensburg	XIII S. 55
	Melchior Gaßmann, Regensburg (nicht bei Haebler)	XIX S. 58
<b>Milewska-Kozłowska, Joanna</b>	Die Universitätsbibliothek Warschau - und ihre größten Bestände: Anmerkungen zu den Einbänden aus der Kollektion Georg von Schönaich	XLVIII S. 15
<b>Miller, Matthias</b>	Alle Ding zergänglich. Porträt- und Wappensupralibros für Kurfürst Ludwig VI. von der Pfalz	XXIV S. 58
<b>Mühlbacher, Ilse</b>	Buntes aus Wien – 2 Wiener Buntpapierfabriken	XXX S. 48
	Bucheinbände der Wiener Werkstätte	XLI S. 47
<b>Mühlinghaus, Gerhard</b>	Habent sua fata libelli	IV S. 45
<b>Müller, Stefan</b>	Ein spätgotischer Einband aus dem Düsseldorfer Kreuzbrüderkonvent	V S. 55
<b>Needham, Paul</b>	Thirteen more books from the Library of Hilprand Brandenburg	IV S. 23
<b>Nettekoven, Ina</b>	Die gedruckten Stundenbücher der Sammlung Bibernmühle (Rezension)	XI S. 64
<b>Neuhauser, Walter</b>	Benediktinerkloster St. Georgenberg bei Schwaz	IX S. 28

	Comparatus Ingolstadii. Die Bücherkäufe des Tirolers Christoph Wilhelm Putsch in Ingolstadt als Hilfe zur Lokalisierung des Meisters B. H.	X S. 54
	Zur Situation der Einbandforschung in Tirol	XII S. 4
	Eriber in Tirol, eine Ergänzung	XXV S. 18
<b>Nickel, Holger</b>	Ein Dedikationsband des Meisters F. E.	I S. 14
	... et amicorum	II S. 6
	Komotau	II S. 25
	Lübeck, Schwedischer Buchführer	II S. 25
	Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France (Rezension)	III S. 39
	Die imaginäre Bibliothek	III S. 45
	Inkunabeln aus Stift Mattsee in der Staatsbibliothek zu Berlin	IV S. 12
	Regensburg, Augustiner - nicht: Memmingen Druck	V S. 21
	Krüger, Nilüfer (Rezension)	V S. 45
	Trier - Soest - Lüttich - Köln	VI S. 32
	Der Leipziger Buchhandel im Spiegel der Einbände	VII S. 3
	Berlin - Brandenburg - Magdeburg	VII S. 33
	Gassner (Buchbinder)	VII S. 34
	The Wormsley Library	IX S. 60
	Die Einbände der Kartause Buxheim in der Sammlung Helmut N. Friedlaender	IX S. 62
	Doppeleinträge bei Schwenke/Schunke	XI S. 39
	Noch einmal Buxheim	XI S. 40
	Zwei Einbände Richenbachs im Handel	XI S. 41
	Augsburg „Hirsch am Zaun“ statt Straubing	XII S. 72
	A Choice of Early Printed Books (1454-1577). Jörn Günther Antiquariat (Rezension)	XII S. 88
	Six Centuries of Book Binding. Sotheby's (Rezension)	XII S. 91
	Gespräch mit Werner G. Kießig	XIV S. 7
	Ein Protzer-Band (auch) in Berlin	XIV S. 34
	Lüben/Lübben/Leipzig	XIV S. 36
	Nicht Olmütz, vielleicht Umkreis Posen	XVI S. 55
	Hillersleben, nicht Hildesheim	XVII S. 38
	Ingolstadt Franziskaner, nicht Augsburg. Zu Augsburg Granat 5	XVII S. 38
	K 105 und Martin Landsberg?	XVIII S. 43
	Böhmen, nicht Sponheim	XIX S. 53
	Boeff, Regine: Schätze aus der Einbandsammlung der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln (Rezension)	XIX S. 71
	Zur Nutzung der Beutelbücher	XX S. 9
	Straßburger Inkunabelprovenienzen: Berlin u.a.	XX S. 25
	Leipzig, K 105 und 106, statt Görlitz Blattwerk mit Blüte und Blattwerk mit Knospe	XXII S. 58
	Zu Ulm, Evangelisten	XXII S. 59
	Theodoricus	XXII S. 60
	Altzelle Schriftband	XXIII S. 60
	Beuerberg, nicht Peyerberck	XXIII S. 63
	Vogelbordüre, Köln statt Düsseldorf?	XXV S. 49
	Erhard Cueltruser, nicht Aus Erfurt (Mitte) Rhombus	XXV S. 50
	Augsburg oder NürnbergLöwe Raute klein I, nicht Zeitz Inkunabelmeister	XXV S. 52
	Fabeltier, statt aus Frankfurt/Oder eher aus Sachsen?	XXVI S. 59
	Laubstabmeister, statt in Frankfurt/Oder eher in Leipzig oder Wittenberg	XXVI S. 61
	Süddeutschland, Blütenstengel V – nicht: Frankfurt/Oder, Art Kleine Rosette	XXVII S. 57
	Speyer Art Blütenblattwerk ist Leipzig Loh 21 (K 106 = Schmidhofer?)	XXVII S. 57
	Henricus/Vdalricus?	XXVII S. 58
	Laubstabrollen in Zwickau	XXVII S. 59
	Frankfurt/Oder, Art Laubstab, eher Leipzig? (Zu S-S II, S. 94)	XXVIII S. 73
	Stendal (Zu S-S II, S. 245)	XXVIII S. 73
	Greif mit aufwärts gerichtetem Flügel	XXVIII S. 74
	Johannes ?aum	XXVIII S. 76
	Die gotischen Blindstempelnbinden um Inkunabeln der Pommerschen Bibliothek Stettin - Aspekte der Literaturversorgung im Stettiner Raum um 1500	XXIX S. 29
	Augsburg an der Oder? Der Missale-Binder in Frankfurt/Oder – Ein Fuchsvogel-Meister in Frankfurt/Oder?	XXIX S. 69
	Greif (Ergänzung)	XXIX S. 74
	The Golden Age of Bookbinding in Cracow 1400-1600. Exhibition Biblioteka Jagiellonska, 18-25 September 2011 (Rezension)	XXX S. 82

	Blindstempelinbände in der Kirchenbibliothek Neuruppin	XXXI S. 33
	Die Einbände der Universitätsmatrikeln von Frankfurt (Oder)	XXXI S. 65
	Neuzelle	XXXI S. 76
	Holger Nickel: Schließenrichtung – in Leipzig und Wittenberg	XXXII S. 56
	Danzig, Jüngerer Drachenbuchbinder III – Magdeburg	XXXII S. 79
	Zwickau Federblattwerk	XXXIII S. 69
	Frühe Rollen in Zwickau	XXXIII S. 70
	Wittenberg Laubstab 258 und Art Wittenberg Laubstab 283* - eher Leipzig/Sachsen (Zu S-S II, S. 291-293)	XXXIV S. 76
	Grünhainer Reste	XXXV S. 13
	Erfurt Fraterhaus	XXXV S. 71
	Warschau Rosettenstab	XXXV S. 72
	Steterburg als Bindeort?	XXXVI S.68
	Ein Buchbinder für Universitätsabsolventen(?) in Leipzig	XXXVI S.70
	Streubelege aus Frankfurt/Oder	XXXVII S. 33
	Kulm Fraterherren, nicht (Zu) Danzig Wulf	XXXVII S. 36
	Important Books and Manuscripts from the Library of Jean A. Bonna. Christies London, 16. June 2015	XXXVII S. 41
	Coesfeld – Münster	XXXVIII S. 53
	Böhmische Beiträge	XXXVIII S. 55
	Peine? Wohl eher Magdeburg Fraterherren (zu S-S II S. 216)	XXXIX S. 47
	Wanderbuchbinder „Salfeld“, statt Zu Danzig Kloster Salfeld (Zu S-S II S. 66)	XXXIX S. 50
	Blüten und Blattwerk für I.S – 20 Jahre nach Vollendung des Stempelrepertoriums von P.S.	XL S. 27
	Antwerpener Spezialitäten	XLI S. 9
	Palmette Sieben in Diözese Halberstadt statt in Brandenburg?	XLI S. 44
	Dreimal Kasseler Kugelherren?	XLII S. 61
	Fürstenportraits, reichspolitisch	XLII S. 63
	Görlitz – Leipzig – Halle	XLIII S. 52
	Zweimal Kurbrandenburg?	XXXIV S. 62
	Calcar: Dominikaner (Zu S-S II, S. 56/57)	XLVI S. 58
	W - in/bei Osnabrück? (Zu S-S II, S. 272)	XLVI S. 59
	Potraits und Wappen im überregionalen Buchhandel nach der Reformation	XLVII S. 24
	Bauerntänze auf Einbänden und Häuser	XLVIII S. 31
	Ergänzung zu Calcar: Dominikaner (Zu S-S II, S. 56/57)	XLVIII S. 64
<b>Nie, Olaf</b>	Zwei Musterbücher der ehemaligen Buchbindereibedarf-Handlung Braunwarth & Lütke - eine Quelle für die Forschung?	XXXIX S. 38
	Interview mit Olaf Nie zum Dedikationseinband für die Universitätsbibliothek Salzburg	XLVII S. 8
<b>Obhof, Ute</b>	Zum Einband der St. Galler Handschrift 857. Ein Steckbrief	XVII S. 6
	Zum Einband der St. Galler Handschrift 857. Teil II	XXI S. 34
	Das ‚Speyerer Evangelistar‘ – die Schauseite des Einbands	XXX S. 24
	Der Buchbinder „Stern klein II“ vom Mittelrhein (Mainz?)	XLVI S. 22
<b>Ott, Joachim</b>	Spätmittelalterliche Einbände aus der Bibliothek des ehemaligen Fraterherrenstift Butzbach	XII S. 73
	Spätmittelalterliche Einbände aus der Bibliothek des ehemaligen Fraterherrenstift Butzbach	XIII S. 47
<b>Ottermann, Annelen</b>	Fragebogenaktion	I S. 8
	Anfragen aus der Stadtbibliothek Mainz	II S. 7
	Ein Thomas-Krüger-Einband in der Stadtbibliothek Mainz	IV S. 25
	Historismus und Jugendstil – Verlageeinbände aus der Stadtbibliothek Mainz und der Sammlung Mühlhlinghaus	XXV S. 57
	Entdeckungen an Einbänden aus der ehemaligen Bibliothek der Mainzer Karmeliten – Kurt Hans Staub zum 80. Geburtstag	XXXII S. 11
	Ein figürlich geschnitzter Holzdeckelband des frühen 16. Jahrhunderts in der Wissenschaftlichen Stadtbibliothek Mainz	XXXVII S. 6
	Am Rande aufgelesen - Spätmittelalterliche Zeichnung einer Buchbinderpresse	XLV S. 25
<b>Paasch, Kathrin</b>	Der Schatz des Amplonius. Die große Bibliothek des Mittelalters in Erfurt	VIII S. 43
<b>Pabel, Angelika</b>	"Sum ex libris Joh. Georgij à Werdenstein nunc Bibliothecae Academiae Herbipolensis": Bücher aus dem Gründungsbestand der Universitätsbibliothek Würzburg	III S. 4

Heymowski, Adam (Rezension)	III S. 41
Mälzer, Gottfried (Rezension)	III S. 42
Amorbach oder Wertheim? Zum Entstehungsort dreier Lederschnitteinbände	IV S. 16
Nachruf Gerhard Stalla	V S. 1
Die 3. Jahrestagung des AEB	V S. 2
Ein Werk Lukas Weischners - die Plantinsche Polyglotten-Bibel in der Würzburger Universitätsbibliothek	V S. 32
Walter, Ludwig K. (Rezension)	V S. 50
Die 4. Jahrestagung des AEB	VI S. 1
"Auch hier fehlt es noch an gründlichen Stempelsammlungen..." Heinrich Endres, Würzburger Bibliothekar und Einbandforscher	VI S. 5
Die 5. Jahrestagung des AEB in Münster	VIII S. 3
Büll, Franciscus OSB (Rezension)	VIII S. 35
Zum 50-jährigen Bestehen der Bibliothek Otto Schäfer in Schweinfurt: Kostbare Drucke und Einbände aus sechs Jahrhunderten	IX S. 50
Die 6. Jahrestagung des AEB 2001 in Leipzig	X S. 3
Coenobia sunt paradus in terris et in eis degentes sunt angeli, Bücher mit Supralibros der ehemaligen Kartause Engelgarten in Würzburg	XII S. 31
Erste gemeinsame Jahrestagung des Arbeitskreises für die Erfassung und Erschließung Historischer Bucheinbände (AEB) und der Belgisch-Niederlands Bandengenootschap	XIII S. 4
Von Ottheinrich zu Carl Theodor (Rez.)	XIII S. 58
8. Jahrestagung des Arbeitskreises für die Erfassung und Erschließung Historischer Bucheinbände (AEB) Graz 2003	XIV S. 3
Umschlossene Welt – geöffnete Bücher (Rezension)	XIV S. 50
Großplattendrucke in Würzburg und Graz als Grenzgänger zwischen Papier- und Einbandforschung	XV S. 13
Bibliotheken in Neuburg an der Donau (Rezension)	XVIII S. 53
10. Jahrestagung des Arbeitskreises für die Erfassung, Erschließung und Erhaltung Historischer Bucheinbände (AEB) 22.-24. September 2005 in Köln	XVIII S. 4
Wer fertigte den Einband der ersten Würzburger Universitätsmatrikel?	XIX S. 37
Bemerkenswerte Bucheinbände des 15. bis frühen 17. Jahrhunderts im Staatsarchiv Würzburg	XIX S. 62
200 Jahre Stadtbibliothek Mainz (Rezension)	XIX S. 60
11. Jahrestagung des Arbeitskreises für die Erfassung, Erschließung und Erhaltung Historischer Bucheinbände (AEB) 19.-21. Oktober 2006 in München	XX S. 4
Der runde Renaissance-Einband für Fürstbischof Julius Echter: neues Glanzstück der Würzburger Einbandsammlung	XX S. 27
Das Benediktinerkloster St. Stephan in Würzburg (Rezension)	XX S. 70
12. Jahrestagung des Arbeitskreises für Erfassung, Erschließung und Erhaltung Historischer Bucheinbände (AEB). 18.-20. Oktober 2007 in Wolfenbüttel	XXII S. 8
Ein "bemalter" Bucheinband aus dem Besitz des D. Kilian Horn in der Inkunabelsammlung der Universitätsbibliothek Würzburg	XXII S. 12
Monumenta literarum: Kostbarkeiten aus der Sammlung der Städtischen Museen Quedlinburg	XXII S. 62
13. Jahrestagung des Arbeitskreises für die Erfassung, Erschließung und Erhaltung Historischer Bucheinbände (AEB) 25.-27. September 2008 in Weimar	XXIV S. 6
Augenweide und Schutz (Rezension)	XXV S. 60
Rara wachsen nach (Rezension)	XXV S. 63
"War doch solcher Luxus in Büchereinbänden in Bayreuth bisher noch nicht getrieben worden"	XXVI S. 51
Als die Lettern laufen lernten (Rezension)	XXVI S. 69
Lexikon zur Buchmalerei, Halbband 1: Adelphi-Meister bis Kursive (Rezension)	XXVII S. 64
15. Jahrestagung des Arbeitskreises für die Erfassung, Erschließung und Erhaltung Historischer Bucheinbände (AEB)	XXVIII S. 13
Fürstengeschenk und Kriegsbeute: Ein Einband aus der Werkstatt Weischner in der Universitätsbibliothek Würzburg	XXIX S. 62
16. Jahrestagung des Arbeitskreises für die Erfassung, Erschließung und Erhaltung Historischer Bucheinbände (AEB)	XXX S. 4
Lexikon zur Buchmalerei: LzB, Halbband 2 (Rezension)	XXXI S. 82
17. Jahrestagung des Arbeitskreises für die Erfassung, Erschließung und Erhaltung Historischer Bucheinbände (AEB) in Speyer	XXXII S. 7
Die 18. Jahrestagung des Arbeitskreises für die Erfassung, Erschließung und Erhaltung historischer Bucheinbände (AEB) in Hamburg, 12. bis 14. September 2013	XXXIV S. 4
Armin Schlechter: Bibliotheca Abbatiae beatae Mariae virginis ad Lacum: Zimelien aus der Bibliothek des Benediktinerklosters Maria Laach. (Rezension)	XXXIV S. 83
"... von einem Stock uff die Bücher zu trückhen" - Über einen Fund historischer Buchstempel im Bayerischen Nationalmuseum - Teil 2: Würzburger Bände	XXXV S. 30
19. Jahrestagung des Arbeitskreises für die Erfassung, Erschließung und Erhaltung historischer Bucheinbände (AEB) in Nürnberg, 9.–11. Oktober 2014	XXXVI S. 8
In die Sakristei gehörig – 100 ausgewählte Schriften und Einbände aus der Sakristeibibliothek der Evangelisch-Lutherischen Kirchengemeinde St. Johannis in Schweinfurt. Museum Otto Schäfer, 28. September–30. November 2014 (Rezension)	XXXVI S. 71

	Ein Würzburger Einband mit Fore-Edge-Painting in der Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt	XXXVII S. 27
	20. Jahrestagung des Arbeitskreises für die Erfassung, Erschließung und Erhaltung Historischer Bucheinbände (AEB) in Darmstadt, 8.–10. Oktober 2015	XXXVIII S. 4
	21. Jahrestagung des Arbeitskreises für die Erfassung, Erschließung und Erhaltung Historischer Bucheinbände (AEB) in Coburg, 27.–29. Oktober 2016	XL S. 4
	„In wie weit meiner Erfindung einiger Verdienst zukomme ...“. Der Würzburger Buchbinder Sebastian Vierheilig (1762-1805)	XL S. 36
	Weltenbummler – Bücher aus aller Welt in der Klosterbibliothek Altstadt. Ausstellung, Archiv und Bibliothek des Bistums Würzburg, 10. Oktober bis 22. Dezember 2016	XL S. 62
	22. Jahrestagung des Arbeitskreises für die Erfassung, Erschließung und Erhaltung historischer Bucheinbände (AEB) in Augsburg, 12. - 14. Oktober 2017	XLII S. 4
	Bücher aus der Hofbibliothek des Würzburger Fürstbischofs Julius Echter (1573–1617) in der Staatsbibliothek Bamberg	XLII S. 11
	Zwei sächsische Fürsteneinbände in der Staatsbibliothek Bamberg	XLIII S. 19
	24. Jahrestagung in Göttingen. Der Arbeitskreis für die Erfassung, Erschließung und Erhaltung historischer Bucheinbände (AEB) tagte vom 10. bis 12. Oktober 2019	XLVI S. 6
<b>Petersen Dag-Ernst</b>	Szirmai, J. A (Rezension)	VI S. 43
	Wächter, Wolfgang (Rezension)	VI S. 46
	Beitrag zur Terminologie und Technik von ‚echten‘ und ‚falschen‘ Bündeln	XL S. 56
	Die Behandlung der Papiere in der Druckerei und der Buchbinderei im 18. und 19. Jahrhundert	XXXIV S. 27
	Elfenbein und Ewigkeit. Schätze aus 400 Jahre Universitätsbibliothek	XLV S. 62
<b>Petri, Kristina</b>	Die Sammlung der Bücher in Waddesdon Manor, Sammlung Rothschild	XXIV S. 78
<b>Pfändtner, Karl-Georg</b>	Das DFG-Projekt „Erschließung und Digitalisierung von Prachteinbänden als eigenständige Kunstobjekte an der BSB München“ – ein Zwischenbericht	XXXIX S. 6
<b>Pfeil, Brigitte</b>	Hildesheim Fraterherren im Lüchenhof (Christuskopf)	XVII S. 36
	Art Mainz Karmeliter	XVII S. 39
	Hildesheim "Bernward-Kloster" jetzt "Huysburg"	XVIII s. 38
	Hildesheim Fraterherren im Lüchtenhof (Christuskopf), nicht Rostock Mohnkopf, Clus Ripse (zu S-S II, S. 230f.)	XX S. 49
	Ein Blick in die Nicolaus-Matz-Bibliothek (Kirchenbibliothek) Michelstadt (Rezension)	XXVI S. 74
	Die Einbände des "S-Meisters" in der Bibliotheca Amploniana	XXVII S. 6
	Neue Erkenntnisse zur Erfurter Einbandwerkstatt „Thomassius“ (EBDB w000230)	XXVIII S. 18
	Die Einbände der Werkstatt ‚Meister mit den drei Heftahlen‘ (nicht Koblenz ‚Dominikaner‘: S-S II, 131) in den Beständen der UB Kassel und der Dombibliothek Fritzlar	XXXI S. 12
<b>Pleticha-Geuder, Eva</b>	Die liturgischen Drucke für Fürstbischof Julius Echter (Rezension)	XLIII S. 55
<b>Pokorzyńska, Elżbieta</b>	Danziger Buchbinder des 19. Jahrhunderts im Licht der Zunft-Dokumentation	XLVII S. 30
<b>Porr, Christiane</b>	Einbandforschung in Quedlinburg	XXXII S. 34
<b>Powitz, Gerhardt</b>	"Einbände der Minoriten in Frankfurt am Main"?	V S. 12
<b>Quarg, Gunter</b>	Ein weiterer Band aus der Heidelberger "Palatina" in Köln	XIII S. 26
<b>Quiney, Aitor</b>	Der Buchbinder Emilio Brugalla	IX S. 49
<b>Rabenau, Konrad von</b>	Besprechung über zukünftige Zusammenarbeit in der Einbandforschung	I S. 2
	Die Sammlung von Einbanddurchreibungen von Anna Marie Floerke in Rostock	I S. 9
	Augsburg, "Head-over-heels-Meister" identisch mit Uffenheim, Hauptwerkstatt	I S. 11
	Köln, Stift Severin	I S. 11
	Meister F. E.	I S. 15
	Meister H. F.	I S. 15
	Meister H. G., Tübingen - Nachfolger von Johannes Zoll	I S. 16
	Meister G. M. A.	I S. 16
	Meister C. Z.	I S. 16
	Dongen, Gerry van (Rezension)	I S. 17
	Fliege, Jutta (Rezension)	I S. 18
	Józsa-Haláz, Margit (Rezension)	I S. 18
	Ottermann, Annalen (Rezension)	I S. 19

Undorf, Wolfgang (Rezension)	I S. 19
Wittenberg, Andreas (Rezension)	I S. 20
Buntpapieraustellung in Berlin	I S. 20
Die Bibliothek von Leander van Ess	I S. 20
Einbände mit dem Bildnis Luthers	I S. 21
Und die Spree führt Gold	I S. 21
Die Bibliothek des Praemonstratenserklosters Clarholz	I S. 21
Neue Einbände von Jakob Krause bekanntgemacht	I S. 23
Einbandforschung in den USA	I S. 23
Kurt Hans Staub als Einbandforscher	II S. 1
Zur planmäßigen Erfassung der Einbände in den Bibliotheken	II S. 6
Ein Nachwort zu Heft 1, S. 12-13	II S. 7
Die Hilfsmittel zur Einbandbestimmung in der Bayerischen Staatsbibliothek München	II S. 8
Kyriss bei Schunke-Schwenke	II S. 10
Weissenau (Kreis Ravensburg, Baden-Württemberg)	II S. 21
Köln, Stift S. Severin	II S. 24
Caspar Angler, Königsberg	II S. 27
Sündenfall und Erlösung auf einer Einbandplatte von Simon Syvers in Wismar	II S. 36
Amelung, Peter (Rezension)	II S. 37
Seidel, Hans Jochen und Christian Gastgeber (Rezension)	II S. 38
Wehde, Doris (Rezension)	II S. 40
Das alte Buch in Litauen; 16.-18. Jahrhundert	II S. 41
Fletcher, H. George: In Praise of Aldus Manutius. A quincentenary Exhibition	II S. 41
500 Jahre Ratsschulbibliothek Zwickau 1498-1998	II S. 42
Byzanz - Die Macht der Bilder	II S. 48
Der Nachlaß von Friedrich-Adolf Schmidt-Künsemüller	III S. 1
Das Otto-Dorfner-Institut der Burg Giebichenstein in Weimar als Zentrum für deutsche Einbandkunst im 20. Jahrhundert	III S. 8
Die Einbandsammlung der Stadtbibliothek Nürnberg	III S. 11
Bronnbach (im Taubertal), Zisterzienserkloster	III S. 13
Erfurt, Dicker Hund - nicht Braunschweig, Inkunabelmeister	III S. 15
Immenhausen	III S. 16
Rebdorf, Augustinerchorherren	III S. 20
Würzburg, Valentin Streit	III S. 23
Jakob Krause G H N - Glück hat Neider	III S. 24
Ein Werk des braunschweigischen Hofbuchbinders Lukas Weischners in der Kirchenbibliothek von Loitz	III S. 26
Meister N. W., Berlin	III S. 38
Foot, Mirjam M. (Rezension)	III S. 40
Foot, Mirjam M. (Rezension)	III S. 40
Hobson, Anthony R. A. (Rezension)	III S. 41
Paczynska, Magdalena (Rezension)	III S. 42
Rozsondai, Marianne (Rezension)	III S. 43
Stechow, Friedrich Carl Freiherr von (Rezension)	III S. 44
Vogler, Nadine (Rezension)	III S. 44
Hommage an Jakob Krause	III S. 45
Schätze der Kaiserlichen Buchsammlung in der Bibliothek der Eremitage	III S. 45
Einbandausstellungen an der Universitätsbibliothek der Freien Universität Berlin	III S. 46
Silbereinbände in Polen	III S. 47
Ein modernes Supralibros	III S. 48
Zur Erforschung des Bucheinbandes in Zürich	V S. 10
Asbach, Benediktinerkloster - nicht Aldersbach (Bayern), Zisterzienserkloster	V S. 11
Aspach (bei Braunau am Inn), Afrakloster	V S. 12
Görlitz, Wappenmeister und Franziskaner	V S. 14
Helmstedt, Kloster Marienthal	V S. 16
Köln, Fraterhaus Weidenbach bei Köln	V S. 16
Lübeck, Christoph - Meister	V S. 17
Paderborn, Abdinghof	V S. 19
Straßburg, Figurenblüten - Rolle II	V S. 22
Straßburg, Nachfolger des Conradus de Argentina	V S. 22
Straßburg, "Schott-Binder" - nicht: Augsburg "maria/hilf"	V S. 23
Meister T. E., Magdeburg	V S. 28
Ambrosius Hertzsch, Leipzig - identisch mit Ambrosius Hirsch	V S. 28

Meister G. K.	V S. 29
Meister H. O. F. - nicht N. O. F.	V S. 29
Aurich, Frank (Rezension)	V S. 44
Cockx-Indestege, Elly (Rezension)	V S. 44
Foot, Mirjam M. (Rezension)	V S. 44
Hobson, Anthony (Rezension)	V S. 44
Laird, Michael (Rezension)	V S. 46
Lindberg, Sten G. (Rezension)	V S. 47
Ottermann, Annelen (Rezension)	V S. 47
Rabenau, Konrad von (Rezension)	V S. 49
Storm van Leeuwen, Jan (Rezension)	V S. 49
Stüben, Joachim (Rezension)	V S. 50
Tübingen: Eine Stadt des Buches	V S. 51
Edition Thiessen	V S. 54
Erasmushaus Basel Katalog 892	V S. 57
Reiss und Sohn Auktion 66	V S. 57
Venator & Hanstein - Auktion 78	V S. 58
Bamberg, Archiv Hofer Landbuch und Zu Bamberg, Lebensbaum	VI S. 30
Bamberg, Johannes de Meien - nicht Bamberg, Karmeliter Ave Maria	VI S. 30
Leipzig Buchführer K 107 - nicht Augsburg, Rautengerank und Palmette	VI S. 31
Jakob Krause - Werkzeuge für Bände des Oberkonsistoriums in Dresden	VI S. 38
Elias Petersheim, Heidelberg - nicht L. P. C.	VI S. 39
Dietrich von Lohe, Rostock	VI S. 40
Marke Z	VI S. 41
Die Zuordnung von Bandwerkplatten	VI S. 41
Lewicka-Kaminska, Anna (Rezension)	VI S. 48
Ogonowska, Ewa (Rezension)	VI S. 49
Overgaauw, Eef (Rezension)	VI S. 50
Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458 - 1541	VI S. 57
Erasmushaus Basel Katalog 897	VI S. 58
Zum Wirken von Wolfhard Raub für die Einbandforschung	VII S. 1
Der Bibliophile Otto Schäfer ist gestorben	VII S. 2
Die Bibliotheken der Fraterherren und die Einbandforschung	VII S. 7
Einbandsammlung und Einbandforschung in Heidelberg	VII S. 28
Torun (Thorn), Mathias Hadeber B nicht Gdansk (Danzig)	VII S. 32
Erfurt, Augustiner Herz mit h	VII S. 32
Würzburg, Dombibliothek	VII S. 32
Bronbach (im Taubertal), Zisterzienserkloster	VII S. 35
Tricephalus - eine Form der Trinitätsdarstellung auf einem Stempel des Rolet Stoss, Fribourg	VII S. 37
Ein Band mit dem Wappen des Georg von Ebeleben	VII S. 40
Elias Petersheim, Heidelberg: Seine negativ geschnittene Wappenplatte für Pfalzgraf Ludwig VI. und seine Frau Elisabeth	VII S. 42
Eine Salvatorrolle mit Schriftbändern	VII S. 43
Haller, Bertram (Rezension)	VII S. 44
Krüger, Nilüfer (Rezension)	VII S. 45
Matsuura, Jun (Rezension)	VII S. 46
Österreichische Kunsttopographie (Rezension)	VII S. 47
Schmitt, Anneliese (Rezension)	VII S. 47
Neuerwerbungen des Deutschen Buch- und Schriftmuseums in Leipzig 1997-1999	VII S. 48
Ausstellung des Einbandkünstlers Daniel Knoderer und des Malers Pagiras in der Bibliotheca Wittockiana in Brüssel	VII S. 49
Bodoni Ausstellung der Wittockiana	VII S. 49
Der Beitrag von Hans-Erich Teitge zur Einbandforschung	VII S. 49
"Buchbinder und dekorierte Einbände in Frankreich während der Directoire en et Empire"	VII S. 49
Der Beitrag von Hans-Erich Teitge zur Einbandforschung	VIII S. 7
Weissenau - nicht Dillingen Art Hirsch	VIII S. 22
Hauszeichen als Supralibros vom Anfang des 16. Jahrhunderts	VIII S. 23
Rosette offen, nicht rechteckig umrandet	VIII S. 23
Eine unbekannte Wappenplatte des Herzogs Georg von Schlesien, Liegnitz und Brieg	VIII S. 31
Köln, Meister R. V. - neue Werkzeuge	VIII S. 33
Anselm Desing (Rezension)	VIII S. 36
Ex Bibliotheca Regia Berolinensi (Rezension)	VIII S. 37

Fragmenta Darmstadiensia (Rezension)	VIII S. 37
Sprandel-Krafft, Lore (Rezension)	VIII S. 39
Einbandkunst in Bologna in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts	VIII S. 41
Spiegel der Welt B Handschriften und Bücher aus drei Jahrtausenden	VIII S. 42
Ein Buch sucht seinen Einband. Buchbinderlehrlinge im Wettbewerb	VIII S. 43
Kostbare Einbände aus den Bücherschätzen der Bibliothek zu Wolfenbüttel	VIII S. 43
Remigius Antiquariat	VIII S. 45
Verzeichnis der Bücher des französischen Sammlers Renaud Gillet	VIII S. 45
Reiss & Sohn - Schöne und seltene Bücher	VIII S. 45
Dank an Antonius Jammers	IX S. 3
Augsburg, Granat 31 B nicht Zu Augsburg, Granat 31	IX S. 26
Bamberg, Karmeliter oder Kapuziner B nicht "Sammlung Boyneburg"	IX S. 27
Magdeburg, Dreikönigsmeister	IX S. 29
Nicht Münster, Urkunde - vermutlich Süddeutschland	IX S. 29
Vorschlag zu einem umfassenden Repertorium der gotischen Einbandstempel und der Werkstätten, die sie benutzten	IX S. 30
Johannes Düster, Köln	IX S. 35
Eine unbekante Platte mit den christlichen Tugenden von Thomas Stelbogen, Leipzig	IX S. 35
Deutscher Arbeitskreis für Papiergeschichte (DAP) (Rezension)	IX S. 40
Dolgodrova, Tatjana (Rezension)	IX S. 41
Lenz, Rudolf Ferdinand (Rezension)	IX S. 41
Nickel, Holger (Rezension)	IX S. 43
Obhof, Ute (Rezension)	IX S. 44
Overgaauw, Eef (Rezension)	IX S. 45
Wilhelm Nauhaus - Bucheinbände	IX S. 46
Project Enbotrairie. Itinéraire européen: neuf écoles des Arts du Livre exposent leurs reliures	IX S. 55
Der Einband der von Ludwig Sterner angefertigten Handschrift der Chroniken vom Burgunder- und Schwabenkrieg B eine Arbeit des Franziskanerklosters in Freiburg (Fribourg) in der Schweiz	IX S. 61
Het belgisch-Nederlands Bandengenootschap	X S. 9
Les Amis de la reliure d=Art	X S. 11
Die Bedeutung der Bibliotheca Wittockiana für die Einbandforschung	X S. 12
Tondel, Janusz (Rezension)	X S. 69
Festschrift für Jarl Pousar (Rezension)	X S. 71
Zur Entstehung von Schwenke/Schunke	XI S. 38
Mainz, Duranti-Meisetr – nicht Butzbach, Adler im Viereck	XI S. 48
Nürnberg, Hans Eyring	XI S. 54
C. G. & S.	XI S. 55
"Gans" – Eine auffällige Beschriftung auf einer Salvatorrolle	XI S. 56
Lerner, Franz (Rezension)	XI S. 59
Otto der Große. Magdeburg und Europa (Rezension)	XI S. 62
Kaiser Rare Books Limited Catalogue 2 (Rezension)	XI S. 63
Der Buchbinder für Michael Vehe und Andreas Poach in Halle/S.	XII S. 37
Konrad von Rabenau: Die Buchbinderwerkstatt des Buchführers und Verlegers Lienhard zu Eich	XIII S. 25
Einbände in der Laubacher Schloßbibliothek der Grafen Solms	XIII S. 36
Ein neuer Beleg für Strassburg, Nachfolger des Conradus de argentina	XIII S. 49
Abdruck eines blindgestempelten Einbandes auf Papier	XIII S. 52
Mainz, Kartäuser Hauptwerkstatt	XIII S. 52
Von Torgauer Buchbindern	XIII S. 55
Einbände in dem Benediktinerstift Göttweig (Rezension)	XIII S. 61
Prinz Heinrich und seine Bücher (Rezension)	XIII S. 62
Ein Hilfsmittel auch für Einbandforscher: Das Verzeichnis älterer Antiquariats- und Auktionskataloge (Rezension)	XIII S. 62
Platte oder mehrere Einzelstempel?	XIV S. 32
Nachrichten über einen Buchbinder des 16. Jahrhunderts in Kassel	XIV S. 45
Hinweise zur Wappenplatte des Buchbinders Hans Wolff aus Unkel	XIV S. 49
Georges Colin (Rezension)	XIV S. 53
Bericht über die Tätigkeit des Arbeitskreises für die Erfassung und Erschließung historischer Bucheinbände (AEB) vom März 1996 bis Mai 2002	XV S. 5
Helma Schaefer wird durch zwei Veröffentlichungen geehrt	XV S. 12
Nicht Megeldorf, sondern Nürnberg, Mögeldorf	XV S. 40
Ein Krakauer Meister, tätig für Bischof Tomicki	XV S. 43

Elly Cockx-Indestege (Rezension)	XV S. 45
Die Tugendrollen der deutschen Einbandkunst des 16. Jahrhunderts und die vergessene Tugend Suavitas	XVI S. 35
Beispiele für die Darstellung der neuen Tugenden auf den Rollen des 16. Jahrhunderts	XVI S. 47
Zur Herkunft der Lederschnitteinbände	XVI S. 54
Eine ungewöhnliche Reformatorenrolle	XVI S. 60
Eine Schriftrolle auf dem Einband einer Sebastian-Franck-Schrift	XVI S. 63
Federico e Livio Macchi (Rezension)	XVI S. 65
Vil gute Bücher zu Sant Oswalden (Rezension)	XVI S. 69
Der Beitrag von Vera Sack zur Einbandforschung	XVII S. 3
Zwei Rollen mit der Tugend Cognitio	XVII S. 12
Die Stiftsbibliothek Zeitz als Quelle der Einbandforschung	XVII S. 28
Bamberg, Kloster S. Michelsberg, nicht Limburg, Iympurck	XVII S. 29
Danzig, Wappenmeister	XVII S. 30
Zur Wappenplatte der Stadt Boleslaw = Bunzlau aus der Werkstatt N.G.	XVII S. 51
Außerordentliche Einbände in Zürich: Zeichen der Zeit (Rezension)	XVII S. 59
Vil gute Bücher zu Sant Oswalden (Rezension)	XVII S. 60
Hans Plock, der Seidensticker des Kardinals Albrecht von Mainz, und die Einbände seiner Bücher	XVII S. 62
Die Fakultäten und die christlichen Tugenden auf einem Einband vereinigt	XVIII S. 23
Eine unbekannt Rostocker Werkstatt vom Ausgang des 15. Jahrhunderts	XVIII S. 37
Rosette-Stempel auf Rapport angelegt	XVIII S. 43
Zu Ulm, Evangelisten	XVIII S. 44
Werkstätten, die für Nicolaus Matz gearbeitet haben	XVIII S. 45
Der Buchbinder Hans Hauptmann in Zerbst	XVIII S. 46
Ein Berliner Meister G.O. im 16. Jahrhundert	XVIII S. 47
Die Bedeutung der Evangelistensymbole in der Einbandgestaltung des späten Mittelalters	XIX S. 3
Der Beitrag der Einbandbestimmung zur Rezeptionsforschung. Herz, Randall: Studien zur Drucküberlieferung der <Reise ins gelobte Land> Hans Tuchers d.Ä. (Rezension)	XIX S. 66
Zu Schriften und Einbänden aus der Bibliothek der Grafen zu Lynar	XX S. 41
Ein Oldenburger Buchbinder vom Ende des 16. Jahrhunderts	XX S. 55
Anneliese Schmitt: Die ehemalige Franziskanerbibliothek zu Brandenburg an der Havel (Rezension)	XX S. 61
Reliures des croisiers à travers les siècles (Rezension)	XX S. 67
Elly Cockx-Indestege: Classica et humanistica: een Belgische incunabelcollectie uit de twintigste eeuw (Rezension)	XX S. 72
Die doppelseitig gravierte Einbandplatte der Reformationszeit	XXI S. 35
Zum Gebrauch der Einbanddatenbank (EBDB) oder: Augsburg, Fuchsvogel-Meister IV (SS II, S. 8; EBDB w002612) – nicht Ulm(?), Adler Raute III (EBDB w 003452)	XXI S. 53
Boeff, Regine: "zum ansehen, zum zeugnis, zum gedechtnis, zum zeychen" (Rezension)	XXI S. 69
Eine Fehlerquelle bei der Bestimmung von Stempelmotiven	XXII S. 20
Im Bremer Stadtgraben wurde ein Einband gefunden	XXII S. 41
Zum Wirken von Otto Mazal als Einbandforscher	XXIII S. 12
Titelaufdruck bei Buchbindern des Spätmittelalters und der Reformationszeit	XXIII S. 26
Ein neuer Katalog der Einbandsammlung Karl Becher (Rezension)	XXIII S. 64
Manfred von Arnim, der Verfasser des Katalogs "Europäische Einbandkunst", ist gestorben	XXV S. 4
"Meister des Löser" – Leipzig, nicht Pegau	XXV S. 51
Der Kampf des heiligen Georg mit dem Drachen auf zwei protestantischen Einbandplatten	XXV S. 53
Anmerkungen zum Katalog von Armin Schlechter	XXV S. 61
Neue Nachricht von den Wittenberger Buchbindern Andreas Bernutz, Jakob Bernutz, Hans Faust und Georg Schrott	XXVI S. 43
Wittenberg, Sächsische Wappen I	XXVI S. 63
Kein spanischer Kopfstempelinband, sondern ein Einband des Nürnberger Kartäuserklosters	XXVI S. 67
Leipziger, Eure Bücher! Zwölf Kapitel zur Bestandsgeschichte der Leipziger Stadtbibliothek (Rezension)	XXVI S. 79
Die bunten Einbände einer Nürnberger Privatbibliothek aus dem Jahr 1464	XXVII S.54
Zum Einband katholischer und evangelischer Gebet- und Gesangbücher	XXVII S.66
Regine Boeff und die Datenbank für die Einbände der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln	XXVIII S. 9
Zur Unterscheidung von Kopfstempeln und Teilstücken des Rautengeranks	XXIX S. 35
Das Aldus-Blatt und sein botanisches Vorbild	XXIX S. 59

	Luther und die Umformung des Wittenberger Stadtwappens. Ein Hinweis	XXIX S. 66
	Einbände der Augsburger Werkstatt „Blüte frei“ im Dominikanerinnenkloster Mödingen	XXIX S. 72
	Der erste Katalog der Bibliothek des Kurfürsten August von Sachsen aus dem Jahre 1574 (Rezension)	XXIX S. 79
	Zu der Platte mit Judith und Jael, gefunden in Golzow	XXX S. 26
	Der für die Landesschule Pforta (Schulpforte) tätige Buchbinder H.H. / N.W.	XXX S. 75
	Hitters Tagebücher und deren Einbände (Rezension)	XXX S. 86
	Ein Buch des evangelischen Märtyrers Heinrich von Zütphen, erworben von Johannes Agricola	XXXI S. 64
	Zwei Werkstätten mit einem ‚H‘ bezeichneten Werkzeug	XXXI S. 79
	Nachtrag zu der Rezension von Th. W. Ryback	XXXI S. 85
	Vorüberlegungen zu einer Stilgeschichte der älteren Einbandkunst	XXXIII S. 6
	Die Bücher des Mediziners Georgius Tisenius in der Bibliothek des Evangelischen Predigerseminars in Wittenberg	XXXIII S. 10
	Daniel Hizler war kein Buchbinder - Ein Tübinger Buchbinder hat für ihn gebunden (Zu Haebler I 171, 1; I 171, I und EBDB w003559)	XXXIV S. 10
<b>Rabensteiner, Leonhard</b>	Ein barocker Prachteinband aus Graz	XVI S. 50
<b>Radau, Sigmar</b>	Makulatur im Grenzbereich zwischen Spielkarten- und Einbandforschung	XXXVII S. 20
<b>Raffel, Eva</b>	Wer ist's?	XXIII S. 4
<b>Rasmussen, Mikael Bøgh</b>	Die Bucheinbände des Handbibliothek des Königs Christian VIII. von Dänemark (1786-1848)	XXXXIV S. 37
<b>Raub, Wolfhard</b>	Die Sammlung von Handeinbänden im Archiv der Meister der Einbandkunst In der Universitäts- und Landesbibliothek Münster	VIII S. 16
<b>Rebane, Liia</b>	Über die neuzeitliche Einbandkunst am Beispiel eines Einbands von Kaspar Meuser Der Einband des Rechnungsbuches der städtischen Wettherren – ein Brügger Einband in Tallinn	XXIX S. 38 XXXIII S. 34
<b>Reimann, Günter</b>	MDE Bucheinband-Ausstellung im Gutenberg-Museum Mainz	VIII S. 42
<b>Rie, Agnes</b>	Wien, Werkstatt des Buchbinders Mathias	III S. 24
<b>Rinck, Julia</b>	Bericht zur Tagung des Internationalen Arbeitskreises Buntpapier 2012 Die Buntpapiersammlung Hübel im Archiv des Deutschen Museums Die Buntpapiersammlung Heinz Petersen	XXXI S. 7 XXXI S. 71 XXXVI S. 58
<b>Rozsondai, Marianne</b>	Beziehungen zwischen Ungarn und Deutschland im Spiegel der Einbandgeschichte Zwei "Habaner" Ledereinbände aus der Bibliothek der Ungarischen Akademie der Wissenschaften	VIII S. 14 XXIV S. 53
<b>Sauer, Christine</b>	Exlibris und Supralibros der Stadtbibliothek Nürnberg Frühe Platteneinbände in der Stadtbibliothek Nürnberg Einband-Kunst-Heute. Unikate der Meister der Einbandkunst e.V. im Dialog mit historischen Beispielen Nürnberger Buchbinder	XXII S. 23 XXVI S. 29 XLV S. 61
<b>Schädel, Mirko</b>	Das Sammeln von Kriminalliteratur. Einbände, Schutzumschläge, Broschuren und taschenbuchähnliche Vorläufer der letzten 200 Jahre	XLVIII S. 41
<b>Schaefer, Helma</b>	Internationale Vereinigung der Meister der Einbandkunst (MDE) vor neuen Aufgaben LaPlantz, Shereen (Rezension) Sorgeloos, Claude (Rezension) Verschiedene Aspekte zum deutschen Handeinband Entdeckungen in Moskau Zwischen van de Velde und Bauhaus (Rezension) Buchbinderische Reverenzen an Goethe. Bücher und Bucheinbände von 1800 bis 1999 Machinaal en mooi Diskussion um den internationalen Verlagseinband im 19. Jahrhundert. Eine Amerikanische Ausstellung und der sie begleitende Katalog aus dem Jahre 2000 Das Gewand des Buches. Historische Einbände aus den Beständen der Universitätsbibliothek Leipzig und des Buch- und Schriftmuseums der Deutschen Bücherei Leipzig	I S. 7 I S. 19 II S. 38 II S. 43 IV S. 36 VI S. 51 VI S. 54 VII S. 49 IX S. 55 IX S. 59

	Ein Buchbindermuseum in Böhmens Wäldern. Zum Einband- und Papierschaffen von Jan und Jarmila Sobota	X S. 62
	Erfahrungen bei der Konservierung und Restaurierung des Inkunabelbestandes der Klemm-Sammlung des Deutschen Buch- und Schriftmuseums Leipzig	XIV S. 22
	Versteigerung der Bibliothèque Jacques Fougerolle, Paris-Hôtel Drouot, 29. Oktober 2003	XIV S. 54
	Leipziger Dedikationsband zur "Einbandforschung" Heft 16/April 2005	XVII S. 4
	Blind gestempelt und reich vergoldet. Impressionen aus dem Plantin-Moretus Museum Antwerpen	XVIII S. 36
	Dedikationsband zum Heft 18/April 2006 von Max Krauss, Wien	XIX S. 4
	Ein neues Konzept für Einbandgestaltung aus Paris	XIX S. 59
	Ein lebenslanges Plädoyer für den Einband	XXI S. 13
	Konzepte für die moderne Einbandkunst	XXI S. 16
	Zwischen Tradition und Moderne. Betrachtungen zur XII. Triennale der tschechischen Einbandkunst	XXI S. 50
	Dem Buch verpflichtet. Amerikanische Handeinbände des Einbandgestalters und Restaurators J. Franklin Mowery, Washington	XXI S. 57
	Stationen eines Bucheinbands. Zum Handeinband von Ingeborg M. Hartmann für die Bibliothek der Herzogin Anna Amalia in Weimar	XXIII S. 14
	Handeinband AEB	XXV S. 7
	Historismus und Jugendstil. Verlagseinbände aus der Stadtbibliothek Mainz und der Sammlung Mühlinghaus (Rezension)	XXVI S. 76
	Perspektiven des modernen Handeinbands	XXVII S. 4
	Éphémère in Brüssel und Paris	XXVII S. 49
	Bibliothekarin aus Berufung. Zum 70. Geburtstag von Doris Fouquet-Plümacher	XXVIII S. 4
	Böhmen liegt am Meer. Ein tschechischer Handeinband für die Universitätsbibliothek Nijmegen	XXIX S. 4
	Eine erwartungsvolle Bilanz aus Halle	XXIX S. 80
	Hitlers Tagebücher und deren Einbände (Rezension)	XXX S. 86
	Bound for Success. Zum Dedikationseinband von Annette Friedrich, London	XXXI S. 4
	Geschichte und Gegenwart des Buchbindens als Lebensaufgabe. Zum Tode des tschechischen Einbandgestalters Jan Sobota, Loket	XXXI S. 11
	Sommerliche Impressionen aus Brüssel	XXXI S. 79
	Erinnerung an Jean Dérens (1943-2012) – Historiker, Bibliothekar und bibliophiler Enthusiast	XXXII S. 6
	Ein Dedikationseinband für Hamburg	XXXIII S. 4
	Entdeckt bei Ketterer	XXXIII S. 74
	Was du ererbt von deinen Vätern hast, erwirb es, um es zu besitzen - Zum Dedikationseinband für die Nürnberger Stadtbibliothek	XXXV S. 4
	Buchbinderische Herausforderungen (Zum Dedikationseinband für die Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt)	XXXVII S. 4
	Erinnerungen an Adolf Schmidt, (1857-1935) - Bibliotheksdirektor und Einbandforscher in Darmstadt	XXXVII S. 30
	August Kulche, Hymne à la reliure. Memoires d'un relieur. (Rezension)	XXXVIII S. 64
	Erfüllte Erwartungen (Zum Dedikationseinband für die Landesbibliothek Coburg)	XXXIX S. 4
	Culot, Paul: Le décor – néo-classique des reliures françaises au temps du Directoire, du Consulat et de l'Empire. Dictionnaire des relieurs ayant exercé en France c. 1790 – c. 1820. Bruxelles: Bibliotheca Wittockiana, 2015. (Rezension)	XXXIX S. 52
	Buchbinder, Einbandgestalter, Künstler – Enthusiast, Wegbegleiter und Freund. Zum 90. Geburtstag von August Kulche, Brüssel	XL S. 9
	Buchbinderische Zeugen modernen Mäzenatentums – Handeinbände von Hans Rudolf Billeter in der UB Augsburg	XLI S. 37
	Printemps des Reliures à Paris (Ausstellung)	XLIII S. 57
	Auf der Suche nach Tradition, Gegenwart und Zukunft der Buchkunst	XXXIV S. 60
	In de Ban van de Band. Luxe boekbanden en kartonages van Geert van Daal	XXXIV S. 65
	Pistner, Patricia J.: Matter of Size. Miniature-Bindings and Texts from the Collection of J. Pistner. Curated by Patricia J. Pistner and Jan Storm van Leeuwen. Ed. George Ong. New York: The Grolier Club 2019. (Rezension)	XLVI S. 60
	Edgard Claes: Cinquante-quatre années de créations 1966-2019 (Rezension)	XLVIII S. 61
<b>Schiborra, Ute</b>	Otto Fleck und seine „Abziehbilder mit Schwimfarbenmustern“	XXXIX S. 34
<b>Schinko, Barbara</b>	Die Konservatorische und Restauratorische Bearbeitung der Sammlung "Heinrich Klemm"	XIV S. 25
<b>Schlechter, Armin</b>	Einbandsammlung und Einbandforschung in Heidelberg	VII S. 28
	Ottheinrichs deutsche Bibel. Der Beginn einer großen Büchersammlung (Rezension)	XII S. 86
	Die Einbände der Inkunabeln aus der Bibliothek des Zisterzienserklosters Salem unter besonderer Berücksichtigung der Werkstatt Salem-Weißenau (Kyriss 35 = EBDB w000056)	XXIV S. 33

	„... so über die massen sauber in rothen Leder eingebunden“. Bucheinbände aus der Forschungsbibliothek Gotha. (Rezension)	XXXI S. 80
<b>Schmidt, Frieder</b>	Buntpapier als Hilfsmittel der Einbandforschung	XI S. 6
<b>Schmitt, Anneliese</b>	Oybin, Johanneskloster	II S. 26
	Weißenaue. Einbände aus Weißenaue und aus der Werkstatt "Sternblume" in der Beinecke Library in New Haven (USA)	III S. 23
	Krebsstempel aus Brandenburg und Cottbus	IV S. 8
	Bemerkenswerte Einbände aus der Christian-Weise-Bibliothek in Zittau	VI S. 21
	Mein Name ist Hase	VIII S. 20
	Zwei Einbände von Petrus Leßl in Zittau	XII S. 16
	Eine frühe Buchbinderei des Franziskanerklosters St. Johannis in Brandenburg an der Havel	XIX S. 48
	Ein Großauftrag für K 107	XXIII S. 57
	Plattenmotive auf Bucheinbänden aus der Bibliothek des Andreas Praetorius in der Kirchenbibliothek St.Katharinen in Brandenburg /Havel	XXXIV S. 22
<b>Schnabel, Kerstin</b>	Ein spätmittelalterlicher Einbandprägestempel aus Bordesholm	XLV S. 27
<b>Schneiderheinze, Hannelore</b>	Franz Bartsch: Papiersammler aus Wien. Rekonstruktion seiner Ausstellung in Stuttgart 1909	II S. 42
<b>Scholz, Carsten</b>	Unbekannte Einbandstempel der Buchbinderwerkstatt Kloster Ebersberg II (Zu S-S II, S. 71)	XXXIV S. 74
	Französische Mosaikeinbände um 1745	XLV S. 48
	Elzeviere in Mosaikeinbänden des 18. Jahrhunderts: "Historisierend modern" und künstlerisch anspruchsvoll	XLVI S. 46
<b>Schreiber, Caroline</b>	Das DFG-Projekt „Erschließung und Digitalisierung von Prachteinbänden als eigenständige Kunstobjekte an der BSB München“ – ein Zwischenbericht	XXXIX S. 6
<b>Schütrumpf, Britta</b>	Bestandserhaltung – Ein Ratgeber für Verwaltungen, Archive und Bibliotheken (Rezension)	XXIX S. 76
	Auch Bücher altern (Rezension)	XXXI S. 83
<b>Seidel, Lutz</b>	Raffel, Eva: Illustre Gäste (Rezension)	XIX S. 66
<b>Sellinat, Frank</b>	Goethes Werke, Goethes Faust: ausgebreitet über alles. Persönliche Gedanken zu einer Sammlung von Einbänden Otto Dorfners (1885-1955)	XXXII S. 58
	Goethe und der „bewegliche Einband“. Auf der Suche nach einem frühen Ordnungsmittel in Weimar	XLI S. 27
	Von May Lüttich und Otto Dorfner. Zu ihren Einbänden der Sophienausgabe	
<b>Sheppard, Jennifer M.</b>	Western Medieval Bookbinding Structures	X S. 17
<b>Smith, Margit J.</b>	Das Meißner Rechtsbuch der Bayerischen Staatsbibliothek in München	XX S. 12
	Foot, Mirjam: Bookbinders at work (Rezension)	XXI S. 72
	Anna, Katharina, Dorothea und Margarethe: Das Beutelbuch im Besitz von vier Frauen des Mittelalters. Teil 1	XXIII S. 16
	Anna, Katharina, Dorothea und Margarethe: Das Beutelbuch im Besitz von vier Frauen des Mittelalters. Teil 2	XXIV S. 12
	The 13th International Seminar on the Care and Conservation of Manuscripts and the 38th Annual Saint Louis Conference on Manuscripts Studies	XXX S. 22
<b>Sönmez, Nidem</b>	Marmorierte Vorsätze in deutscher Buchbinderkunst	XXXXIV S. 20
<b>Sprandel-Krafft, Lore</b>	Würzburg, Valentin Streit	III S. 23
	Ein Donatfund in Würzburg	XII S. 9
	Zu Fragen des Verlageinbandes in der spätgotischen Zeit	XV S. 18
	Auf den Spuren der frühen Inkunabelleser	XVI S. 19
<b>Stähle, Robert</b>	Armenische Einbände	XXXIII S. 47
<b>Stalla, Gerhard</b>	Die Hilfsmittel zur Einbandbestimmung in der Bayerischen Staatsbibliothek München	II S. 8
	Einbände aus dem Besitz Johann Georg von Werdensteins in der Bayerischen Staatsbibliothek	V S. 3
<b>Stark, Roland</b>	Jan Tschichold als Sonderfall in den Beständen des Deutschen Literaturarchivs zu Einbänden und Schutzumschlägen	XL S. 47

	Unbekannt, ungenannt und umbenannt – Entdeckte Buchkunst im frühen S. Fischer Verlag	XLII S. 36
	Die Collection Fischer und ihre Buchgestaltung. Eine Nachschau	XXXIV S. 51
	Konrad Ferdinand Edmund von Freyhold als Exempel für die Erfolgskomponente des Zögerns	XLVI S. 54
	Otto Eckmann und der S. Fischer Verlag	XLVII S. 41
<b>Staub, Kurt Hans</b>	Köln, Stift S. Severin	II S. 24
	Wien, Werkstatt des Buchbinders Mathias	III S. 24
	Amorbach oder Wertheim? Zum Entstehungsort dreier Lederschnitteinbände	IV S. 16
	Bruchstücke der Nibelungenhandschrift L	XIII S. 49
	Das Gewand des Buches. 2. Aufl. 2003. (Rezension)	XV S. 43
	Die Hausbuchbinderei der Benediktiner in Seligenstadt am Main	XVI S. 57
	Einbände der Mainzer Werkstatt M mit Krone (Kyrius 160) in der Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt und ihre Provenienzen	XXIV S. 20
	Nachruf auf Dr. Detlev Mauss, Rechtsanwalt, Sammler von Inkunabeln und Erforscher derselben	XXV S. 5
<b>Steinmann, Judith</b>	Züricher Einbände aus dem 16. Jahrhundert	VI S. 10
	Züricher Einbände aus dem 16. Jahrhundert	VII S. 9
	Züricher Einbände aus dem 16. Jahrhundert	VIII S. 9
	Züricher Einbände aus dem 16. Jahrhundert	IX S. 13
	Muckenhaupt, Erzsébet (Rezension)	X S. 65
<b>Steinmann, Martin</b>	Barbara als Margarete. Vorläufiger Bericht über die Buchbinderei der Basler Kartause	X S. 43
<b>Stirban, Alexander</b>	Hinweise auf die Gestaltung der Bucheinbände in Rumänien bis zum 18. Jahrhundert	X S. 26
<b>Storm van Leeuwen, Jan</b>	Außenansichten: Bucheinbände aus 1000 Jahren aus den Beständen der Bayerischen Staatsbibliothek München (Rezension)	XX S. 66
	Jos Hermans – Historiker, Buchhistoriker, Einbandhistoriker. *30. März 1949 †27. Juli 2007	XXI S. 4
	Wissenschaft und Freundschaft. Elly Cockx-Indestege ist 75 geworden	XXIII S. 6
	Französische "Bonbonierebände" und die Firma Mame	XXIV S. 67
	Leben und Werk des Buchkünstlers Kurt Londenberg (Rezension)	XXVI S. 72
	Bucheinbände in der Universitätsbibliothek Nijmegen	XXX S. 9
	Möglichkeiten und Gefahren des Studiums von Stempelabdrucken, oder Gießen und Schneiden bei mittelalterlichen Stempeln	XXXIV S. 32
	Silber für Andreas	XLI S. 6
<b>Stüben, Joachim</b>	Zisterzienserabtei Rauden bei Ratibor	VIII S. 24
	Hamersleben: Augustinerchorherren-Stift St. Pankratius	XI S. 50
<b>Suckow, Ninon</b>	"Annaberg Franziskaner"?	III S. 10
	Zwei norddeutsche Einbände aus Annaberg	IV S. 11
	Breslau Christuskopf	VI S. 31
	Mein Name ist Hase	VIII S. 20
	Schmid, Helmut (Rezension)	IX S. 45
	Zum Freiburger Schnürenmeister	XII S. 21
	Vom Kettenbuch zur Collage (Rezension)	XIII S. 60
	Dat he wat dudessches lerd (Rezension)	XXXIII S. 73
	Die Inkunabeln und Blockdrucke der Universitätsbibliothek Leipzig sowie der Deposita Stadtbibliothek Leipzig, der Kirchenbibliothek von St. Nikolai in Leipzig und der Kirchenbibliothek von St. Thomas in Leipzig (Rezension)	XXXV S. 74
<b>Theise, Antje</b>	Über die Anfänge der modernen Einbandkunst in Hamburg	XXXV S. 52
<b>Tiggesbäumker, Günter</b>	Georgi, Annette (Rezension)	XVII S. 57
<b>Tondel, Janusz</b>	Deutsche Bucheinbände der Renaissance um Jakob Krause	IV S. 64
<b>Trojahn, Silke</b>	Emprynted in thys manere: Early Printed Treasures from Cambridge University Library. Hrsg. Ed Potten u. Emily Dourish. Cambridge 2014. XVI, 176 S. Ill. (Rezension)	XXXVII S. 39
	Die Privatbibliothek der Sofia Albertina von Schweden – zwei Königinnen, eine Prinzessin und viereinhalbtausend Bücher	XLIII S. 40

<b>Trost, Vera</b>	Magische Kollagen	XLI S. 49
<b>Undorf, Wolfgang</b>	Perspektiven der Einbandforschung in Schweden History and present state of book binding descriptions at the Royal Library in Stockholm and a national initiative for the future Religiöse Bücher in Frauenhand – Darstellung und Selbstdarstellung	X S. 28 XVIII S. 21 XXIII S. 41
<b>Vekene, Emil van der</b>	Die Einbandsammlung der Nationalbibliothek in Luxemburg	X S. 23
<b>Vennebusch, Joachim</b>	Beiträge aus dem Kölner Stadtarchiv zu Schwenke-Schunke II Die Buchbinderwerkstatt des Klosters St. Nikolaus in Jüchen-Bedburdyck Einbände aus der Werkstatt des Kölner Dominikanerklosters (=EBDB w002491: Köln, Sankt Georg)	IV S. 20 XXXV S. 7 XXXVI S. 14
<b>Vlachová, Jana</b>	Kostbare Bucheinbände der Stiftsbibliothek Strahov in Prag: Von der Gotik an die Schwelle des Barocks. (Rez.)	XLVII S. 50
<b>Wagner, Arkadiusz</b>	Zwei neu entdeckte Zimelien der mittelalterlichen Buchbinderei in der Milolaj Kopernik Universität zu Torun Supralibros in Polen in der Zeit vom 15. bis zur ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts im Lichte neuester Forschungen Ergänzungen und Korrekturen zum Text von Jan Storm van Leeuwen über mittelalterliche Stempel aus polnischen Sammlungen	XXXII S. 29 XXXIV S. 54 XXXVI S. 52
<b>Wagner, Bettina</b>	Die Ottheinrich-Einbände in Neuburg an der Donau Die Ottheinrich-Einbände in der Bayerischen Staatsbibliothek München Abklatsch, Falz und Zwiebfisch (Rezension) The History of the Book: The Cornelius J. Hauck Collection. Christie's, New York, sale 1769 14. Jahrestagung des Arbeitskreises für die Erfassung, Erschließung und Erhaltung historischer Bucheinbände (AEB) 24.-26. September 2009 in Bamberg Zum Tod des großen Einbandforschers Anthony Hobson	XI S. 17 XIII S. 28 XVII S. 55 XIX S. 72 XXVI S. 6 XXXVI S. 4
<b>Weber, Jutta</b>	Neun moderne Handeinbände aus der Bibliotheca Bibliographica Breslaueriana im Nachlaß Martin und Bernhard H. Breslauer (Staatsbibliothek zu Berlin, Nachl. 307)	XVII S. 23
<b>Wegner, Beate</b>	LeBars, Fabienne (Rezension)	V S. 47
<b>Weigel, Petra</b>	Hugo Steiner-Prag – Einband- und Signetgestaltung für den Justus Perthes Verlag	XXX S. 56
<b>Wittenberg, Andreas</b>	Bericht über die 1. Jahrestagung des DAEB Zu Haebler II 239, XXVI Inkunabel- und Einbandkunde (Rezension) Mazal, Otto (Rezension) Ebeleben-Einband Die 2. Jahrestagung des AEB Lechtreck, Hans Jürgen (Rezension) Trier, frater wigandus Hans Herolt, Würzburg Ludolphus Schrader Doctor Iuris et Ordinarius Karpf-Jacottet, Sylvie (Rezension) Ein modernes Supralibros - ein Nachtrag Die Durchreibungssammlung von Ilse Schunke in der Staatsbibliothek zu Berlin H.Th. Wenner, Osnabrück, Katalog 435 Zuwachs für die Einbandsammlung der SBB-PK B Die "Sammlung Walter Krepl" Bucheinband und Graphik. Das Motiv der Res publica auf einem Einband des 16. Jahrhunderts Bewahren und Erforschen. Festgabe für Kurt-Hans Staub. (Rezension) The Michel Wittcock Collection. Christie's 7.VII.2004 Die Farben der Stadt am Meer – der Dedikationseinband für die Universitätsbibliothek Rostock Die Privatbibliothek der Sofia Albertina von Schweden – zwei Königinnen, eine Prinzessin und viereinhalbtausend Bücher Göttingen lässt grüßen	I S. 5 I S. 16 I S. 18 I S. 19 I S. 22 II S. 2 II S. 38 III S. 21 III S. 25 IV S. 29 V S. 45 V S. 57 VI S. 24 VI S. 59 IX S. 23 XII S. 57 XV S. 45 XV S. 46 XLIII S. 4 XLIII S. 40 XLV S. 6
<b>Wolpert, Georg</b>	Die Verlageinbände der ersten Buchausgaben Theodor Fontanes	XIII S. 37

<b>Wolfinger, Lukas</b>	Von der Bindung der Bücher zu sozialen und institutionellen Verbindungen. Beobachtungen zu spätmittelalterlichen Handschriften der SUB Göttingen	XLVI S. 30
<b>Yildiz, Zeyneb</b>	Einbände der Mainzer Werkstatt M mit Krone (Kyriss 160) in der Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt und ihre Provenienzen	XXIV S. 20
<b>Zimmermann, Gerd</b>	Einige Anmerkungen zu den Einbandvarianten der Insel-Bücherei des Leipziger Verlagshauses nach 1945	XXXII S. 67